

GASTSPIELE

SHOW | POP-ROCK | FILMMUSIK | CROSSOVER
KLASSIK | MUSIKTHEATER



INHALTSVERZEICHNIS



POP-ROCK TRIBUTE-KONZERTE

NEU Just Tina.....	1
NEU Made in Germany - Live.....	1
ABBA-Night.....	2
NEU The Music of QUEEN - Live.....	2
NEU Rhythm is a dancer.....	3
Simon & Garfunkel Tribute Show.....	4
Beatles-Night.....	4
Pink Floyd performed by echoes	5
Michael Jackson Forever.....	6
Best of Austropop.....	6
The Spirit Of Falco.....	7
Merci, Udo Jürgens!.....	7

FILMMUSIK

NEU The Music of Game of Thrones & House of the Dragon.....	8
The Music of John Williams.....	9
Science-Fiction Movies in Concert.....	10
Best of Epic Music	10
Filmmusik in Concert.....	11
100 Jahre Hollywood.....	11

CROSSOVER

Barock & Fire.....	12
The Night of Classic & Pop.....	12

KLASSIK | SPECIALS

Die Nacht der Tenöre.....	13
Spanische Nacht.....	14
Italienische Nacht.....	14
Johann-Strauss-Gala.....	15
Sandmalerei-Show: Die schönsten Märchen Fantasy World.....	15

ADVENTSPROGRAMME

Weihnachten mit Sabine Sauer.....	16
Altbayerischer Advent mit Wolfgang Binder.....	16

PROGRAMME ZUM JAHRESWECHSEL

Silvesterball.....	17
Festliches Neujahrskonzert.....	17

LESUNGEN

Rufus Beck liest.....	18
Rufus Beck: Sommernachtstraum Karneval der Tiere.....	19 NEU
Michaela May liest.....	20

OPER | CHORWERKE

Die Zauberflöte.....	21
Nabucco.....	22
Aida.....	23
La Traviata.....	23
Carmen.....	24
Carmina Burana.....	24

REFERENZEN

Unsere Produktionen sind in der Regel ganzjährig auf Anfrage verfügbar!

Ausführliche Informationen, Videos und Pressematerial zu den einzelnen Produktionen gibt es auch zum Download auf unserer Webseite: www.kultur-welt.com/gastspiele



JUST TINA TURNER TRIBUTE SHOW

„Just Tina“ ist die lebendige Verkörperung der Musik und des Erbes von Tina Turner. Mit ihrer mitreißenden Performance und beeindruckenden Bühnenpräsenz rocken Nathalie und ihre Musiker die Songs der Queen of Rock von "Nutbush City Limits" bis "Simply The Best". Ein „Just Tina“ Konzert verspricht eine unvergessliche Nacht voller Soul und Rock, Tanz und Emotionen, eine einzigartige musikalische Reise, die die Magie von Tina Turner wiederauferstehen lässt und so unvergessliche Momente für alle Fans und Liebhaber ihrer Musik schafft.

BESETZUNG

8 Musiker-/SängerInnen | 2 Tänzerinnen

TERMINE

ganzjährig

MADE IN GERMANY - LIVE - EINE ZEITREISE DURCH DIE DEUTSCHE POPMUSIK

Made in Germany - Live“ feiert jede Art von Musik aus Deutschland und ist dadurch bunt, abwechslungsreich und überraschend. Dabei kommen natürlich die bekannten aber auch manchmal die etwas unterschätzten und unbekannteren Perlen der deutschen Musikgeschichte zum Zug. Auch bei den Musikgenres ist für nahezu jeden Geschmack und jedes Alter etwas dabei. Hier wird selbst ein Rock-Muffel zum größten Luftgitarren-Helden und ein heimlicher Duschen-Trällerer zum Mitsing-Profi.

BESETZUNG

TERMINE

ganzjährig



ABBA - NIGHT

The Tribute Concert

Die Popularität der schwedischen Kultband ist ungebrochen – und dies über alle Altersgrenzen hinweg. Jeder kann die unzähligen Nummer-1-Hits sofort mitsingen und -tanzen. Die „ABBA-Night“ nimmt das Publikum mit in die Zeit der Plateauschuhe, Glitzer-overalls und der ganz großen Gefühle. **Originalgetreue Outfits und mitreißende Choreographien begeistern seit 2003 Hunderttausende von Besuchern.** Mit über 250 Shows zählt dieses Format zu den Highlights der Tribute-Konzerte.

BESETZUNG
2 Sängerinnen | 5 Musiker

TERMINE
ganzjährig

THE MUSIC OF QUEEN - LIVE

The Greatest Hits - A Tribute to Queen

The Music of Queen performt alle großen Hits wie „I want to break free“, „Radio Ga Ga“, das grandiose „We will rock you“ oder „We are the Champions“ und es gelingt ihr mühelos, alle Facetten der schillernden britischen Band auszuleuchten.

Der charakteristische Frontmann Valentin L. Findling verkörpert den jungen Freddie Mercury, seine Stimme und Körpersprache wie kaum ein anderer. „The Show must go on...“ – auch 30 Jahre nach Freddie Mercurys Tod.

BESETZUNG
5 Musiker

TERMINE
ganzjährig

RHYTHM IS A DANCER

A Tribute to the 90s



Die größten Eurodance und Partyhits aller Zeiten. Hit-Garantie zum Mitsingen und -tanzen. Die Hymnen der 90er Jahre und des Eurodance bedeuten Partystimmung pur. Snap, Dr. Alban, Mr. President, La Bouche, Ace Of Base aber auch Künstler wie Britney Spears oder Backstreet Boys sorgten für volle Tanzflächen und große Party Hits.

Wir beleben diese scheinbar sorgenfreie Zeit wieder und lassen die größten Hits live wieder auferstehen.

Getreu dem Titelmotto It's My Life gibt es eine knapp 100-minütige Reise Around The World im Rhythm Of The Night und mit mega Stimmung.

Die 6-köpfige Live Band mit erstklassigen Sänger/-innen wird durch Tänzerinnen ergänzt und entführt uns in glückliche Zeiten. Erleben Sie die beliebtesten internationalen Dancefloor Hits live. Get The Party Started!

Mögliche Setliste (Auszug):

Evacuate The Dancefloor	<i>Cascada</i>
I Gotta A Feeling	<i>Black Eyed Peas</i>
Around the World (La La La La La)	<i>A Touch Of Class, Pete Konemann</i>
Be My Lover	<i>La Bouche</i>
What Is Love	<i>Haddaway</i>
Mr. Vain	<i>Culture Beat</i>
Coco Jamboo	<i>Mr. President</i>
Rhythm Is A Dancer	<i>SNAP!</i>
It's My Life	<i>Dr. Alban</i>
The Rhythm of the Night	<i>Sean Finn, Corona</i>
Macarena	<i>Los Del Rio</i>
Sing Hallelujah!	<i>Dr. Alban</i>
Insomnia	<i>Faithless</i>
Crying at the Discotheque	<i>Alcazar</i>
More And More	<i>Captain Hollywood Project</i>



BESETZUNG

6 Musiker | 2 Tänzerinnen

TERMINE

ganzjährig



SIMON & GARFUNKEL TRIBUTE SHOW

Mit Liedern wie „Sound of Silence“ und „Bridge over Troubled Water“ schuf das US-amerikanische Duo Simon & Garfunkel poetische Hymnen für eine ganze Generation, die bis heute Musikfans weltweit begeistern. **Das Programm enthält die bekanntesten Hits des wohl erfolgreichsten Folkrock-Duos der Welt und lässt den musikalischen Geist seiner Vorbilder mit Band & Streichquartett aufleben.** Für kleinere Venues mit bis zu 400 Plätzen bieten wir auch eine Duo-Besetzung & Streichquartett und Band an.

BESETZUNG

Simon & Garfunkel Tribute Duo
 4 Musiker & Streichquartett

TERMINE

ganzjährig

BEATLES-NIGHT

The Tribute Concert

Auch über 50 Jahre nach den ersten Konzerten haben die Beatles nichts an Anziehungskraft verloren. Mehr als zwei Stunden erlebt das Publikum ihre großen Hits in einem fantastischen Live-Konzert mit Songs wie „She Loves You“, „A Hard Day’s Night“ und „Yellow Submarine“. **Die Musiker zählen mit ihren originalgetreuen Outfits, authentischem Equipment und verblüffend ähnlichen Stimmen zu den besten Tribute-Shows Europas.**

BESETZUNG

4 Musiker

TERMINE

ganzjährig

PINK FLOYD PERFORMED BY ECHOES

Die größten Klassiker
 der legendären Rockband

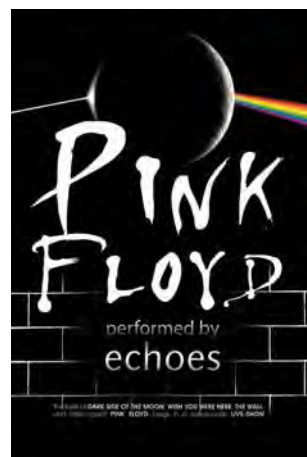


Pink Floyd ist eine der größten Bands aller Zeiten und hat längst ihren Platz im Rock-Olymp erobert. Mit Songs wie „Another Brick in the Wall“ und „Wish You Were Here“, auffällig gestalteten Plattencovern und spektakulären Bühnenshows begeisterten sie unzählige Fans. Die Angaben über die Anzahl ihrer verkauften Tonträger schwanken zwischen 260 und 300 Millionen. Die Show „Pink Floyd performed by echoes“ bringt den unverwechselbaren Stil der Band wieder auf die Bühne. **Die Band echoes gilt als Deutschlands beste Pink Floyd Coverband, ihre Show sorgt stets für ausverkaufte Hallen bei über 400 Konzerten europaweit.** Nach dem Release von „The Endless River“ ist der Sound von Pink Floyd beliebter als je zuvor – ein Grund mehr, die legendäre Band auch auf der Bühne wieder aufleben zu lassen!

Als unplugged Version ist die "Acoustic-Tour" der Band echoes ein weiteres Highlight. Publikumsnah und musikalisch außergewöhnlich eignet sich dieses Konzept hervorragend für Clubbühnen und kleinere Locations.

Hier laufen die sechs Musiker zur Höchstform auf und der Sound sowie die Arrangements gleichen der Live-Version fast bis ins Detail.

Schwarzwälder Bote



BESETZUNG
 echoes | 6 Musiker

TERMINE
 ganzjährig



Foto:Carolyn Eppers



Foto:Armin Penkler



Foto:Jonas Ridgert



©Austria Project

MICHAEL JACKSON FOREVER

The Tribute Show

Bis heute ist Michael Jackson der unangefochtene King of Pop und der wohl erfolgreichste Entertainer der Geschichte. **Die mehrfach ausgezeichnete Tribute Show „Michael Jackson Forever“** zelebriert die Legende mit originalgetreuen Kostümen, hochwertigen Sound-, Video- und Lichteffekten, einer grandiosen Live-Band sowie einem erstklassigen Double, das den Sänger perfekt imitiert.

BESETZUNG

3 Sänger | 4 Musiker | 4 Tänzer/innen

TERMINE

ganzjährig

BEST OF AUSTRÖPOP

Das Beste aus 50 Jahren Austropop

Mit „Fürstenfeld“ und „Großvater“ bis hin zu „Weus'd a Herz hast wia a Bergwerk“ sorgt die Show „Best of Austropop“ für ausgelassene Stimmung. **Sechs Musiker zünden ein Hitfeuerwerk und spielen sich direkt in die Herzen ihrer Zuhörer: alles mit „ganz vü G'fühl“!** Ein Abend zum Mitsingen, voller Sehnsucht nach den Bergen und der Zeit des ersten Schikurses.

BESETZUNG

6 Musiker

TERMINE

ganzjährig

POP-ROCK TRIBUTE-KONZERTE



Foto: Klaus Manns



Foto: Klaus Manns



THE SPIRIT OF FALCO The Tribute Concert

Ein exaltierter Superstar voller Selbstzweifel, eigenwillig und ungemein erfolgreich: Falco war mehr als ein Künstler, er war Rockidol und Stilikone.

„Der Kommissar“, „Rock Me Amadeus“, „Jeanny“: Diese Hits und noch mehr Musik vom größten Popstar Österreichs gibt es seit 2007 live zu erleben. „The Spirit of FALCO“ heißt jene mitreißende Show, die unzählige seiner internationalen Chart-Erfolge beinhaltet.

BESETZUNG

1 Sänger | 4 Musiker | 2 Crew-Mitglieder

TERMINE

ganzjährig

MERCI, UDO JÜRGENS! Seine schönsten Lieder

Seine Konzerte waren legendär, selbst jüngere Generationen können seine Hits wie „Aber bitte mit Sahne“, „Griechischer Wein“ oder „Ich war noch niemals in New York“ bis heute mitsingen. Die von Udo Jürgens autorisierte Big Band um den kongenialen Protagonisten Hubby Scherhag verkörpert das authentische Konzerterlebnis perfekt, und spielt seine größten Hits, sodass sich die Zuschauer tatsächlich in ein „echtes“ Udo-Konzert versetzt fühlen.

BESETZUNG

1 Sänger | 7 Musiker | 1 Background-Vocal

TERMINE

ganzjährig

THE MUSIC OF GAME OF THRONES & HOUSE OF THE DRAGON

Live in Concert

Seit 2017 ist die Filmmusik Großproduktion erfolgreich im gesamten deutschen Sprachraum in Konzerthäusern und Arenen aufgeführt worden.

Nun vereinen die Musik der Kultserie mit dem erfolgreichen Prequel House of the Dragon.

Die Musik der ersten Staffel ergänzt die Highlights aus Game of Thrones. So addieren wir die Fans des Welterfolges mit den jüngeren dazu gekommenen Fans und schaffen eine Erweiterung des Publikums.

Der Soundtrack des Deutsch-Iraners Ramin Djawadi untermalt all das, was die beiden Fernsehserien zum weltweiten Erfolg machte: der Kampf zwischen Gut und Böse, Gefühle zwischen Liebe und Hass und die düstere Besessenheit der Hauptpersonen.

Unter der musikalischen Leitung von Franz Bader interpretieren die 50 Musikerinnen und Musiker des Czech Symphony Orchestra, der große Chor und die Gesangssolistin Franziska Bader die schier endlosen Variationen der Soundtracks. **Eine spektakuläre Lichtshow sorgt für die visuelle Untermauerung.**

Dabei entwickelt das monumentale, orchestrale Werk eine ganz eigene Dynamik und überwältigt die Zuhörerinnen und Zuhörer. Ein musikalischer Abend so packend wie die Serie selbst.



Foto: Thomas Ernst

BESETZUNG

Czech Symphony Orchestra | ca. 50 Musiker
 Philharmonischer Chor | ca. 40 Sänger
 ML: Franz Bader | Solistin: Franziska Bader

TERMINE

ganzjährig



Foto: Thomas Ernst

THE MUSIC OF JOHN WILLIAMS

Live in Concert

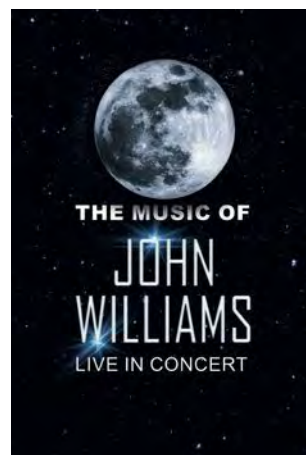


Filme wie „Der weiße Hai“, „Star Wars“ und „Indiana Jones“ haben ihren Welterfolg auch den legendären Soundtracks von John Williams zu verdanken. Viele seiner Werke wie die „Star-Wars“-Titelmelodie haben längst Kultstatus. In den USA dirigiert John Williams seine Werke selbst. **Wir bringen die weltberühmten Soundtracks des Genies zu Ihnen.**

Unter der musikalischen Leitung von Franz Bader interpretieren das Czech Symphony Orchestra, ein 40-köpfiger Chor sowie die Solistin Franziska Bader die bekanntesten Filmtitel des Weltstars. Zeigen Sie Ihrem Publikum die Magie der schönsten Kinoundersoundtracks von „Schindlers Liste“ über „Der weiße Hai“ bis hin zu „E.T. – Der Außerirdische“ in einem Konzert mit über 100 Mitwirkenden.

(...) nachdem die Musik einem so eine starke Vorstellungskraft verliehen hat, denkt man sich beim Verlassen des Gasteigs: John Williams, danke!

Abendzeitung München



BESETZUNG

Czech Symphony Orchestra

ca. 65 Musiker | ca. 40 Chor | Gesangssolistin
 ML: Franz Bader

TERMINE

auf Anfrage



Foto: Kai Neupert

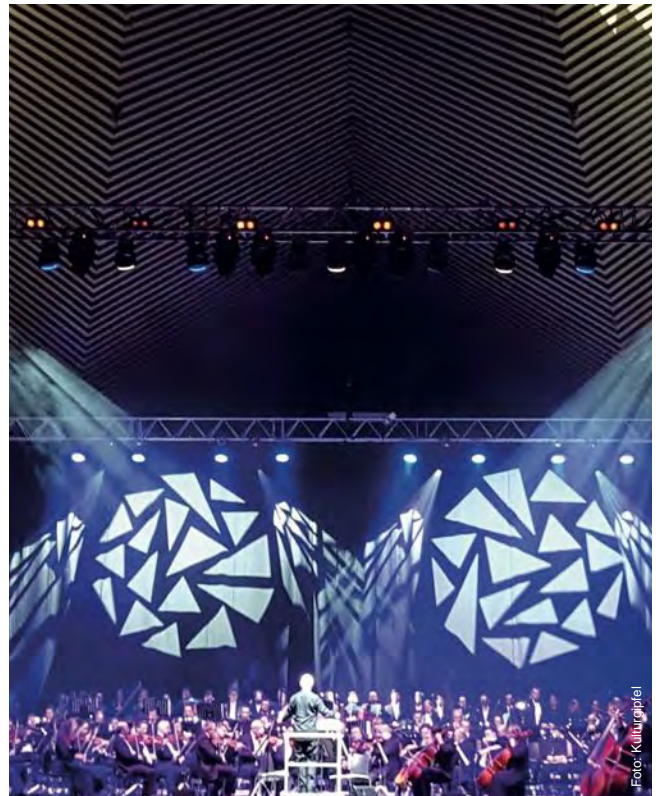


Foto: Klaus Giesel



Foto: Kai Neupert



Foto: Thomas Ernst

SCIENCE-FICTION MOVIES IN CONCERT

From Avatar to Star Wars

Megacities auf fremden Planeten, Zeitmaschinen, beängstigende Aliens und Roboter, die die Menschheit beherrschen – Science-Fiction-Filme und Serien entführen uns in unbekannte Welten und begeistern seit Jahrzehnten ein Millionenpublikum. **Filme wie „Avatar“, „Tron: Legacy“ oder „Star Wars“ beeindrucken uns nicht nur mit atemberaubenden Computer-Animationen, sondern auch mit bombastischen Soundtracks.**

BESETZUNG

Czech Symphony Orchestra

ca. 65 Musiker | ca. 40 Chor | Gesangssolistin
ML: Franz Bader

TERMINE

auf Anfrage

BEST OF EPIC MUSIC

The Ultimate Soundtracks

Music by Two Steps From Hell, Hans Zimmer, Jo Blankenburg,...

Erstmals werden in einem Konzertformat die populärsten Melodien aus Klassik, Film, Videogames und Trailern aufgeführt. Das moderne Crossover-Genre „Epic Music“ präsentiert mit großem, klassischem Orchester und einem Electronic Sound Department musikalisch beschreibende Werke.

BESETZUNG

Czech Symphony Orchestra

ca. 65 Musiker | ca. 40 Chor
Electronic Sound Department | Gesangssolistin
ML: Franz Bader

TERMINE

auf Anfrage



Foto: Lioba Schönbeck



Foto: Jonas Riekert



Foto: Sandra Steh



Foto: Jonas Riekert



FILMMUSIK IN CONCERT

Filmmusik-Highlights

Hier geht es um Melodien, die berühren und unweigerlich Bilder bei jedem von uns entstehen lassen. Markus Elsner hat einige der bekanntesten Kompositionen zu einem faszinierenden Klangbild verschmolzen. Der Zuhörer erlebt 14 erstklassige Instrumentalsolisten, die Filmklassiker wie „Schindler's Liste“, „Star Wars“ (Princess Leia's Theme), „Der Duft von Lavendel“ u.v.m. musikalisch zum Leben erwecken. **Gänsehaut-Garantie für Cineasten!**

BESETZUNG

The Movie Players

14 Musiker | ML: Markus Elsner

TERMINE

ganzjährig

100 JAHRE HOLLYWOOD

Filmmusik-Highlights

Die Produktion widmet sich ganz der akustischen Dimension des Films und lädt zu den beliebtesten Filmmusiken der größten amerikanischen Klassiker ein. **Die Frankfurter Sinfoniker spielen mitreißende musikalische Highlights der Filmgeschichte und interpretieren u.a. Melodien aus „Star Wars“, „James Bond“, „Herr der Ringe“ oder „Fluch der Karibik“.**

BESETZUNG

Frankfurter Sinfoniker | ca. 37 Musiker

TERMINE

ganzjährig

CROSSOVER



Foto: J. Weiss

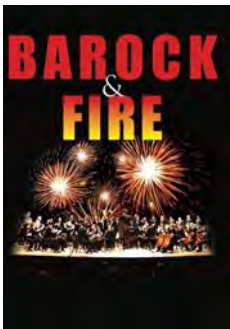


Foto: Klaus Ries



BAROCK & FIRE

Open Air Konzert mit musiksynchronem Live-Feuerwerk

Der Konzertabend „Barock & Fire“ unter freiem Himmel ist ein Fest für die Sinne. Klassische Musik großer Komponisten, gepaart mit einer herausragenden Feuerwerksshow wird zu einem unvergesslichen Erlebnis für Auge und Ohr.

BESETZUNG
Frankfurter Sinfoniker
2 Sänger | 35 Musiker

TERMINE
ganzjährig

THE NIGHT OF CLASSIC & POP

Crossover-Konzert im Stil der „Last Night of the Proms“

Inspiriert von der legendären „Last Night of the Proms“ präsentiert diese Produktion Höhepunkte aus Klassik, Oper, Musical, Filmmusik und Pop. Die Frankfurter Sinfoniker begeistern gemeinsam mit Gaststars wie beispielsweise **Johannes Kalpers** oder **Anna Maria Kaufmann** in allen Genres und bieten jedem Publikum einen erlebnisreichen, unvergesslichen Abend mit dem Besten aus 250 Jahren Musikgeschichte.

BESETZUNG
Frankfurter Sinfoniker
2 Sänger | 35 Musiker | 1 Violinsolistin
optional mit Gaststars,
z.B. **Johannes Kalpers, Anna Maria Kaufmann**

TERMINE
ganzjährig

DIE NACHT DER TENÖRE

Ein Feuerwerk der Stimmen



Die „Nacht der Tenöre“ – ein Musikerlebnis der ganz besonderen Art – begeistert bereits seit Jahren Klassikliebhaber und Fans zeitgenössischer Musik gleichermaßen. Das kurzweilige Programm reicht von Arien aus bekannten Opern und Operetten über beliebte Canzone bis hin zu schwungvollen Musical-Partien. Kurz: Ein großartiger Abend mit drei herausragenden Stimmen!

Begleitet werden die 3 Tenöre vom 12 köpfigen Ensemble der Süddeutschen Kammerphilharmonie. Alternativ spielen die Frankfurter Sinfoniker mit 35 Musikern in der Orchesterbesetzung.

Die herausragende Qualität aller Mitwirkenden wurde stetig durch das begeisterte Publikum und die sachkundige Fachpresse bestätigt.

Als musikalische Leitung führt Markus Elsner mit flotter und informativer Moderation durch den Abend. Das Programm deckt die gesamte Bandbreite der männlichen Gesangskunst ab und die drei Tenöre, welche sich aus verschiedenen Stimmfächern zusammensetzen, präsentieren die Lieder mit viel Charme und Humor.

Hier ein Beispiel der gespielten Werke:

Ouvertüre „Die Hochzeit des Figaro“
Dies Bildnis ist bezaubernd schön
Una furtiva lagrima
Largo al factotum
E lucevan le stelle
Blumenarie aus Carmen
Grüß' mir mein Wien
Dein ist mein ganzes Herz
Ouvertüre „Oklahoma“
Maria (West Side Story)
Granada
Be my love (The Toast of New Orleans)
A Tribute to Elvis (Medley)
Funiculi, funiculà
O sole mio



BESETZUNG

Süddeutsches Kammerensemble
 3 Tenöre | 12 Musiker | ML: Markus Elsner

optional: **Frankfurter Sinfoniker**
 3 Tenöre | 35 Musiker

optional: 3 Tenöre nur mit Piano-Begleitung

TERMINE

ganzjährig



© Johannes Hauser



Foto: Jürges Riechert



Foto: Huba Schmeck

SPANISCHE NACHT

Ausschnitte aus „Carmen“,
spanische Lieder und
Ravels Boléro

Die „Spanische Nacht“ entführt musikalisch für einen Abend nach Spanien, das Land mitreißender Rhythmen, temperamentvoller Flamenco-Tänzer und feuriger Leidenschaft. Neben Arien und Duetten aus der gefeierten Oper „Carmen“ von Georges Bizet und Liedern spanischer Komponisten wird auch Maurice Ravels berühmter „Boléro“ präsentiert – eines der meistgespielten klassischen Werke, dessen Rhythmus das Publikum unmittelbar in seinen Bann zieht. **Diese Produktion ist auch mit Flamenco-Ensemble buchbar.**

BESETZUNG

Süddeutsches Kammerensemble

2 Sänger | 8 Musiker | ML: Markus Elsner
optional mit Flamencotänzer/in und -musiker

TERMINE

ganzjährig

ITALIENISCHE

Die schönsten **NACHT**
italienischen Opernarien

Die „Italienische Nacht“ begeisterte bei bereits über 100 Aufführungen Italien- und Opernliebhaber in ganz Deutschland. Das kurzweilige Programm reicht von verträumten Sopranarien bis hin zu gefühlvollen Duetten und konzentriert sich auf die bekanntesten Partien aus den italienischen Meisteroperen. Kurz: Ein großartiger Abend voll italienischer Musik aus „La Traviata“, „Norma“, „Tosca“ und vielen anderen. Das Konzert wird von einer musikalischen Leitung moderiert und ist mit verschiedenen Besetzungen buchbar.

BESETZUNG

Süddeutsches Kammerensemble

2 Sänger / 3 Sänger | 6 Musiker / 12 Musiker | ML: Markus Elsner
Frankfurter Sinfoniker 2 Sänger | 35 Musiker | ML: Volker Christ

TERMINE

ganzjährig



Foto: Bertram Zehetbauer

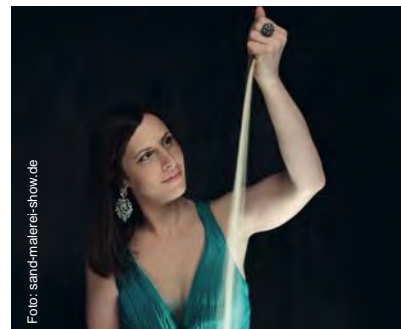


Foto: sand-malerei-show.de



JOHANN-STRAUSS-GALA

Ein Abend im Dreivierteltakt

Kein anderer Komponist hat mehr bekannte Operetten und vor allem Walzer geschrieben als Johann Strauss (Sohn). Bei der „Johann-Strauss-Gala“ werden von der „Fledermaus“ über den „Zigeunerbaron“ bis zu „Wiener Blut“ die musikalischen Höhepunkte des Komponisten gefeiert. **Mit Wiener Schmääh und sprühender Lebensfreude verbreitet sich gute Laune im Dreiviertel-Takt unter den Zuhörern.** Der Abend ist sowohl mit kleiner als auch mit großer Besetzung möglich.

BESETZUNG
 Süddeutsches Kammerensemble
 2 Sänger | 12 Musiker | ML: Markus Elsner
 Johann-Strauss-Orchester Frankfurt 2 Sänger | 30 Musiker

TERMINE
 ganzjährig

SANDMALEREI-SHOW

Themen:
 Die schönsten Märchen | Fantasy World

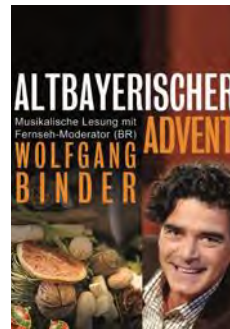
Die Sandmalerei lebt von der Faszination, wie unter den Händen hochkarätiger Künstlerinnen ganze Welten aus Sand entstehen und wieder vergehen. **Das Publikum wird von den Bildern begeistert, die sich wie durch Zauberhand verändern und ineinanderfließen, sodass eine immer wieder neue Szenerie entsteht.**

BESETZUNG
 1 Sandmalerei-Artistin

TERMINE
 ganzjährig



Foto: Ulrich Späth



WEIHNACHTEN MIT SABINE SAUER & Freunden

Bei original bayerischer Musik und einer stimmungsvollen Auswahl weihnachtlicher Texte – mal heiter, mal besinnlich – stellt sich eine wohlige Vorfreude auf das Fest ein. **Die charmante und beliebte BR-Fernseh-Moderatorin Sabine Sauer liest Geschichten zur Adventszeit aus dem alpenländischen Raum sowie ausgewählte internationale Weihnachtsgeschichten. Für die musikalische Untermalung sorgen original bayerische Volksmusikgruppen.**

BESETZUNG

Sabine Sauer | Volksmusikgruppe

TERMINE

Adventszeit

ALTBAYERISCHER ADVENT MIT WOLFGANG BINDER

Eine stilvolle Einstimmung auf Weihnachten verspricht der „Altbayerische Advent mit Wolfgang Binder“. Der charismatische TV-Moderator Wolfgang Binder (BR) führt durch den Abend. Er liest amüsante und beschauliche, vor allem aber bayerische Weihnachtsgeschichten. Den musikalischen Rahmen bildet eine Volksmusikgruppe mit Musik aus der bajuwarischen Heimat „großer“ Komponisten und „kleiner“ Bauernspielleute.

BESETZUNG

Wolfgang Binder | Volksmusikgruppe

TERMINE

Adventszeit

PROGRAMME ZUM JAHRESWECHSEL



SILVESTERBALL

Feierlicher Jahresabschluss mit Tanz und Show

Dieser festliche Silvesterball überrascht seine Gäste mit unvergesslichen Entertainment-Acts. Beeindruckende Tanz-Shows, unterhaltende Walking-Acts, erfahrene Tanz-Bands, spritzige Moderatoren, coole DJs und ein funkelndes Feuerwerk verbreiten Silvester-Glanz. **Wir kreieren für Sie eine ganz persönliche Show und Ihre Gäste erleben einen unvergesslichen Silvesterball. Hochkarätige Künstler wie die Band „Glory Nights“, das Berliner Showballett „Energy Dancers“ oder DJane Konny stehen zur Auswahl.**

BESETZUNG

variiert je nach Kundenwunsch
z.B.: Live-Gala-Band | Show-Acts | Moderation | verschiedene Walking-Acts

TERMINE

an Silvester

FESTLICHES NEUJAHRSKONZERT

Jahresauftakt mit Musik von Johann Strauss

Als Kapellmeister und kaiserlich-königlicher Hofball-Musikdirektor schuf Johann Strauss (Sohn) ein umfangreiches musikalisches Werk mit 500 Tanzmusikkompositionen, die ihm den Spitznamen „Walzerkönig“ einbrachten. Ganz in der Tradition der beliebten Neujahrskonzerte präsentieren wir die schönsten Musikstücke sowie beliebte Arien und Duette aus seinen bekanntesten Operetten. **Ein schwungvoller Jahresbeginn voller Lebensfreude und mit echtem Wiener Charme!**

BESETZUNG

Süddeutsches Kammerensemble

2 Sänger | 12 Musiker | ML: Markus Elsner

Johann-Strauss-Orchester Frankfurt 2 Sänger | 30 Musiker

TERMINE

im Januar

RUFUS BECK LIEST...

Aktuell hat er verschiedene Programme im Angebot, z.B.:

"VON DER ERDE ZUM MOND"

Jules Vernes – Multi Media-One-Man Show

"SUPERGUTE TAGE"

Mark Haddon

"GARP UND WIE ER DIE WELT SAH"

John Irving

"DER ALTE MANN UND DAS MEER"

Ernest Hemingway

"GALAKTISCH"

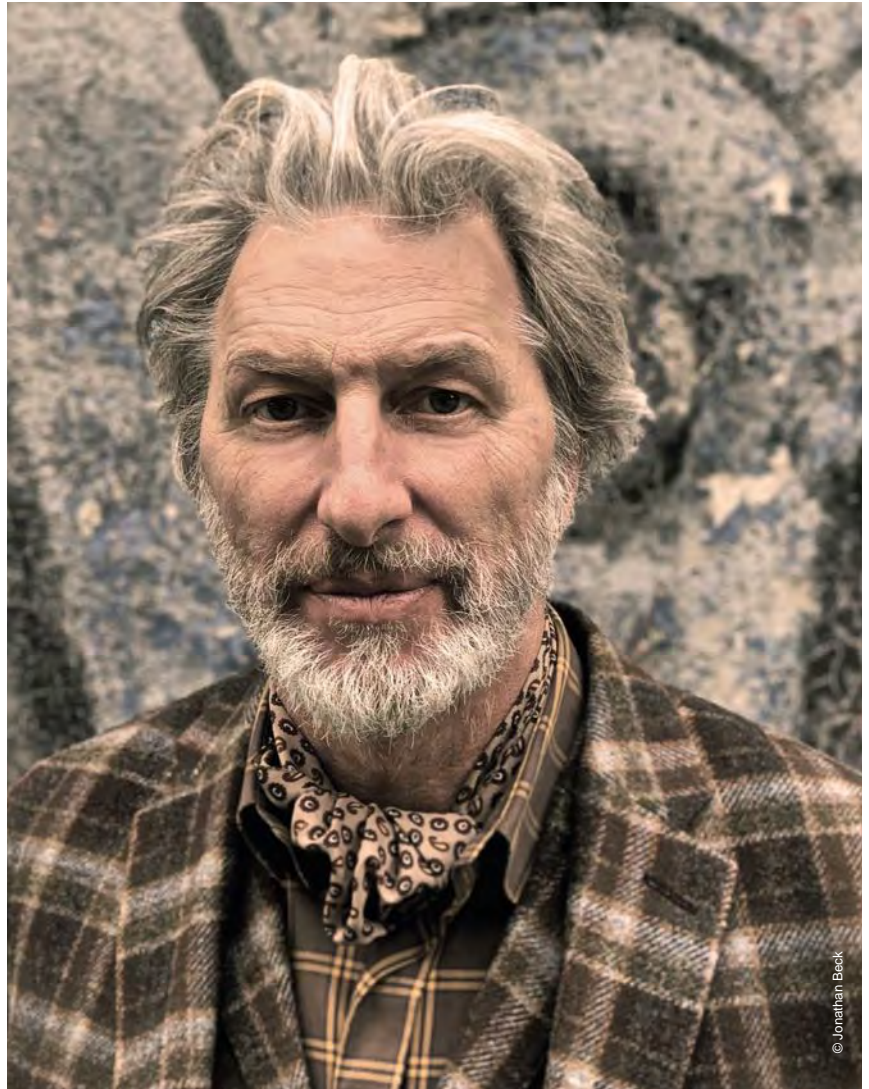
Frank Cottrell Boyce

"DIE REISE NACH PETUSCHKI"

Wenedikt Jerofejew

Rufus Beck – da fällt einem sofort seine unverkennbare Stimme und sein phänomenales Vorlese-Talent ein, das der Schauspieler seit vielen Jahren in öffentlichen Lesungen und auf Hörbüchern (Kafka, Irving u.v.a.) unter Beweis stellt. Am bekanntesten aber wurde er durch „Harry Potter“-Hörbücher, für die er gleich vier Mal die „Goldene Schallplatte“ verliehen bekam.

Es ist wohl eher selten, dass ein Schauspieler weniger durch seine Rollen auf der Bühne oder Leinwand wirklich bekannt geworden ist, sondern vor allem dadurch, dass er Romanfiguren aus ihrem Dasein zwischen den Blättern eines Buches befreit und ihnen Leben einhaucht – allein durch die Ausdruckskraft seiner Stimme.



© Jonathan Beck

BESETZUNG

Rufus Beck

TERMINE

ganzjährig

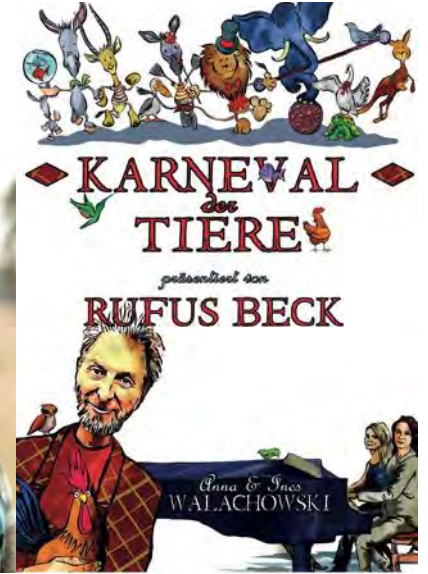


Foto: Christian Kaufmann

RUFUS BECK

"SOMMERNACHTSTRAUM"

"KARNEVAL DER TIERE"



SOMMERNACHTSTRAUM

Eine musikalische Stand-up-Comedy
mit dem Jazz-Trio „Tango Transit“
oder dem Klavierduo Walachowski

„Sommernachtstraum“ ist ein musikalisch-literarischer Abend des Stückes von Shakespeare mit Texten von Schlegel-Tieck, Michael Köhlmeier und Rufus Beck. Rufus Beck spielt und erzählt im Stile eines Stand-up-Comedians seine ironische, moderne Version des Sommernachtstraums.

Die Musik des Komposition ist angelehnt an Felix Mendelssohn-Bartholdys Schauspielkomposition „Ein Sommernachtstraum“, die er 1843 im Auftrag des preußischen Königs Friedrich Wilhelm IV. vollendete. Nicht zuletzt dank dem berühmten „Hochzeitsmarsch“ und jenen vier magischen Akkorde der Ouvertüre, mit denen zu Beginn des Werks das Tor zum mondbeglänzten Feenreich König Oberons so zauberhaft eröffnet wird, gehört das Werk zu den populärsten des Komponisten.

Die Band „Tango Transit“ interpretiert es virtuos mit ungewöhnlicher Akkordeon-Kontrabass-Schlagzeug-Besetzung. Wie selbstverständlich vermischen die drei Musiker unterschiedlichste Musikstile von Klassik über Blues und Cajun bis zu Funk und Drum'n'Bass mit der klassischen Vorlage. Dabei entstehen Assoziationen zu Mendelssohn-Bartholdys Komposition, die Emotionalität, Expressivität, Melancholie, Poetik und Dynamik des Stückes illustrieren.

KARNEVAL DER TIERE

Eine zoologische Fantasie von C. Saint-Saëns und das Musikmärchen nach S. Prokofjew in einer Bearbeitung.

Erleben Sie Camille Saint-Saëns' zoologische Fantasie „Karneval der Tiere“ als heiteren musikalisch-literarischen Abend für Erwachsene und Kinder ab 10.

Rufus Beck präsentiert und moderiert den Klassiker des französischen Komponisten Camille Saint-Saëns (1835–1921) in neuer Form: mitreißend, humorvoll und höchst amüsant! Die Texte hat der italienische Starautor Alessandro Baricco beigesteuert.

Im musikalischen Teil tummeln sich mehr als ein Dutzend ungemein plastisch auskomponierter Tier-Charaktere wie stolz aufmarschierende Löwen, wilde Esel, lustig gackernde Hühner, den Cancan tanzende Schildkröten und viele andere mehr. Zum Schluss versammeln sich alle zu einem virtuos-ten Potpourri-Finale, mit dem das Werk ausklingt.

MUSIKENSEMBLE:

Jazz Trio „Tango Transit“

„Tango Transit“ sind Martin Wagner (Akkordeon), Hanns Höhn (Bass) und Andreas Neubauer (Schlagzeug). Die Art, nach der hier Energie und Ausdruckskraft des klassischen Tangos mit modernem Sound verschmilzt, sucht hierzulande ihresgleichen. Die Musik von Tango Transit ist kraftvoll, filigran, melancholisch und schweißtreibend – und live äußerst beeindruckend.

Klavierduo Anna & Ines Walachowski

Anna und Ines Walachowski gehören längst zu den führenden Klavierduos der Gegenwart. Seit mehr als zwei Jahrzehnten begeistern die beiden Schwestern ihr Publikum auf den internationalen Konzertpodien. Sie spielten in so bedeutenden Musiksälen wie der Berliner Philharmonie, dem Gewandhaus Leipzig und gastierten bei vielen renommierten Festivals wie dem Rheingau Musik Festival, dem Schleswig-Holstein Musik Festival, dem Harbin Music Festival (China) und dem Bangkok Music Festival in Thailand.

MICHAELA MAY LIEST...

Michaela May liest beliebte und ganz besondere bayerische Autoren – amüsant & nachdenklich, zünftig & und auch mal kritisch, kurz: so facettenreich und eigen, wie ihre süddeutsche Heimat ist.

Michaela May, gefragte und beliebte Fernsehschauspielerin. Als Kommissarin Jo Obermaier in der ARD-Krimireihe »Polizeiuruf 110« ist sie einem breiten Publikum bekannt. Sie spielte darüber hinaus in legendär gewordenen TV-Serien wie »Monaco Franze« und »Kir Royal« mit. Michaela May bekam für Polizeiuruf den Adolph Grimme Preis in Gold und den Deutschen Fernsehpreis. In der Weihnachtszeit tritt sie regelmäßig mit Lesungen aus ihrem Weihnachtsprogramm auf.

Mögliche Programme:

LIEBE UND WEITERE KATASTROPHEN

Entdecken Sie mit Michaela May das weite Feld amouröser Verstrickungen. Die beliebte Schauspielerin liest Ausschnitte aus „Kino, Kino“ von Axel Hacke, „Liebesgeschichte“ und „Der Welt den Rücken“ von Elke Heidenreich und „Mit Messer und Gabel“ sowie „Was wollen Sie von mir“ von Regisseurin Doris Dörrie.

KRIMINALTANGO

Wer könnte Kriminalgeschichten besser interpretieren als Kommissarin Jo Obermaier? „Mit Messer und Gabel“ von Doris Dörrie, „Erledigung einer Sache“ von Hakan Nesser, „Selbst gemachter Wein“ von Unni Lindell „Fisherman's Friend“ von Ingrid Noll, sowie „Flitterwochen 1. Klasse“ von Henry Slesar bilden ein buntes Potpourri an kriminalistischen Köstlichkeiten.

OH, DU FRÖHLICHE

Heiteres und Besinnliches zur Weihnachtszeit
 In ihrer Weihnachtslesung stehen Lyrik und Prosa von Erich Kästner, Joachim Ringelnatz, Lorient, Gerhard Polt u.a. auf dem Programm. Musikalisch umrahmt wird der Abend mit stimmungsvollen Weihnachtsliedern der vielfach prämierten und aus TV und Rundfunk bekannten Familienmusik Servi oder der Akkordeonistin Maria Reiter.



Foto: Janine Güllener

BESETZUNG

Michaela May | optional 3-5 Musiker

TERMINE

ganzjährig



Foto: Christian Weis

OPERA

KulturWelt
RECHENFÜRSTENBERG KUNSTSTADT ERBACH

DIE ZAUBERFLÖTE

Oper
von Wolfgang Amadeus Mozart



Die beliebteste Oper der Welt ist ein Erfolgsgarant! Seit dem Mozart-Jahr 2006 wurde diese märchenhafte Inszenierung des Budapester Operntheaters mit deutschsprachigen Solisten wie Brent Damkier (Tamino), Daniel Fiolka (Papageno) und Barbara Marin (Königin der Nacht) schon über 60 mal aufgeführt und von Publikum und Presse gefeiert. Das farbenprächtige Bühnenbild und die aufwendigen Kostüme entführen das Publikum direkt in Mozarts Fantasiewelt. So lädt die wunderbare Geschichte von „Die Zauberflöte“ zum Träumen über die eine, wahre Liebe ein und begeistert Zuhörer jeden Alters. **Ein Märchen vom Sieg der Liebe über alles, was uns Menschen voneinander trennt: Das ist aktueller denn je!**

Das Budapester Operntheater lieferte eine grandiose Vorstellung ab und glänzte mit versierten Solisten wie auch einem formidablen Orchester.

Hanauer Anzeiger



BESETZUNG

Budapester Operntheater

ca. 80 Mitwirkende | KL: Tibor Szolnoki (nach künstlerischem Konzept von Prof. Dr. Robert Herzl †)

TERMINE

26. Dezember bis ca. 6. Januar
Juli bis August und auf Anfrage

NABUCCO

Oper von Giuseppe Verdi

Bis heute hat die Oper um das Streben des jüdischen Volkes nach Freiheit aus der babylonischen Gefangenschaft nichts von ihrer Beliebtheit eingebüßt. „Nabucco“ rangiert mit seinen aufwirbelnden Massenszenen, grandiosen Melodien (wie dem berühmten Gefangenenchor) und brillanten Arien in der Hitliste der populärsten Opern ganz weit oben. Mit bereits über 100 Aufführungen weltweit ist sie die meistgespielte Oper der Venezia Festival Opera und präsentiert sich seit 2014 in einer Neuszenierung von Nadia Hristo mit monumentalem Bühnenbild und historischen Kostümen. **Über 100 Mitwirkende und internationale Starsolisten wie Aleksandar Krunev und Elena Baramova unter der musikalischen Leitung von Nayden Todorov bieten höchste Qualität.**

Der Musikalische Leiter **Nayden Todorov** ist seit 2017 Direktor des international renommierten Sofia Philharmonic Orchestra und wurde zusätzlich 2022 zum Kulturminister Bulgariens ernannt. Über 100 CD-Einspielungen sowie Produktionen für Radio- und Fernsehsender dokumentieren sein reichhaltiges Schaffen, dass vielfach mit Preisen ausgezeichnet wurde. Als weltweit gefragter Dirigent ist er u.a. am Musikverein Wien und der Berliner Philharmonie zu hören und seit über 15 Jahren mit der Venezia Festival Opera auf Sommertournee.

Die Inszenierung von Regisseurin Nadia Hristo legt großen Wert auf eine traditionelle Umsetzung und tut dies mit viel Fingerspitzengefühl und musikalischem Gespür, was vom Publikum (...) begeistert aufgenommen wurde.

Kreisbote



Foto: Adrian Christoph Stehle

BESETZUNG

Venezia Festival Opera

ca. 100 Mitwirkende | ML: Nayden Todorov
 Regie: Nadia Hristo | KL: Andrey Andreev

TERMINE

Juli bis August und auf Anfrage

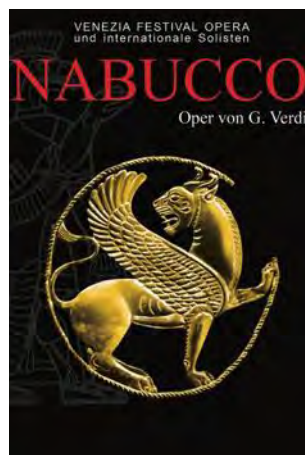


Foto: Adrian Christoph Stehle



Foto: Viktor Viktorov



Foto: Viktor Viktorov



AIDA

Oper
 von Giuseppe Verdi

Seit 100 Jahren wird die Niloper in der Arena di Verona aufgeführt. Auch unter dem Sternenhimmel diesseits der Alpen ist die tragische Liebesgeschichte mit dem berühmten Triumphmarsch äußerst beliebt. **Internationale Solisten** wie die Sopranistin Elena Baramova als Aida und der Tenor Stoyan Daskalov als Radames sind ein Garant für höchstes musikalisches Niveau.

BESETZUNG

Venezia Festival Opera

ca. 100 Mitwirkende | ML: Nayden Todorov
 Regie: Nadia Hristo | KL: Andrey Andreev

TERMINE

Juli bis August und auf Anfrage

LA TRAVIATA

Oper
 von Giuseppe Verdi

Die beliebteste Oper der Welt erzählt die Geschichte von Alexandre Dumas' Kameliendame: Die Kurtisane Violetta Valéry stirbt im Paris des 19. Jahrhunderts zu herzerreißenden Melodien. Durch **Stellario Fagones** einfühlsames Dirigat und die Darstellung der bezaubernden Violetta durch die Sopranistin Lauren Francis wird die Neuinszenierung zu einem einmaligen Erlebnis.

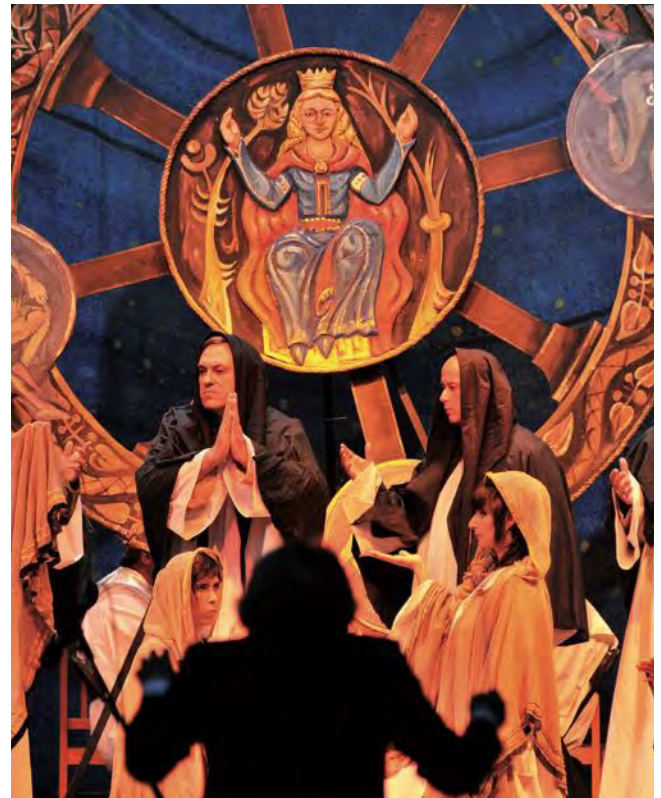
BESETZUNG

Venezia Festival Opera

ca. 100 Mitwirkende | Sopran: Lauren Francis | Tenor: Rafael Cavero
 ML: Stellario Fagone | Regie: Nadia Hristo | KL: Andrey Andreev

TERMINE

Juli bis August und auf Anfrage



CARMEN

Oper
von Georges Bizet

Leidenschaft, Erotik, Eifersucht und Tod! **Bizets Meisterwerk ist voller eingängiger Melodien, allen voran die fesselnde Ouvertüre macht „Carmen“ zu einer der meistgespielten Opern überhaupt.** Temperamentvoll inszeniert zeigt die Produktion der Venezia Festival Opera mit farbenprächtigen Kostümen eine Welt voller leidenschaftlicher Liebesszenen, dramatischer Intrigen und blutiger Kämpfe um Ehre und Gunst der Angebeteten.

BESETZUNG

Venezia Festival Opera
ca. 100 Mitwirkende | ML: Nayden Todorov

TERMINE

Juli bis August und auf Anfrage

CARMINA BURANA

Carl Orffs Meisterwerk

Ein wuchtiger Chor, mitreißende Rhythmen und wunderschöne Melodien – Orffs Meisterwerk zieht mit seinem einzigartigen Klang Menschen auf der ganzen Welt in seinen Bann. Das Publikum erwartet ein unvergessliches Klassik-Erlebnis bei der Aufführung dieses großen Meilensteins der Musikgeschichte. **Die von Presse und Publikum gefeierte Produktion der Venezia Festival Opera zeigt die Geschichte der von Carl Orff vertonten mittelalterlichen Texte.**

BESETZUNG

Venezia Festival Opera | ca. 100 Mitwirkende
Sopran: Heidi Manser | Tenor: Oscar de la Torre
Bariton: Aleksandar Krunev | ML: Nayden Todorov
optional mit Ballett

TERMINE

Juli bis August und auf Anfrage



Foto: Roland Altmann

BEGEISTERNDE KONZERTERLEBNISSE VON KLASSIK BIS ROCK/POP

Seit über 25 Jahren bin ich in der Kulturbranche als Örtlicher- und Tournee-Veranstalter sowie Gastspielagentur bekannt und eine Konstante.

Ab 2024 werde ich mit meinem neuen Unternehmen KulturWelt die langjährige und erfolgreiche Zusammenarbeit mit Künstlern und Veranstaltungspartnern fortführen.

Dabei bringe ich eine über 25-jährige Erfahrung von fast 5.000 Veranstaltungen im gesamten deutschen Sprachraum, u.a. aus meiner Zeit als Inhaber & Geschäftsführer von KulturGipfel ein.

Mein vielfältiges Portfolio reicht von Klassik-Entertainment über Opern und Filmmusik bis zu den Klassikern der Rock- und Popgeschichte.

Mit großer Freude bin ich weiterhin als Kulturanbieter bei der Gestaltung des Spielzeitprogrammes an der Seite von Gastspieltheatern, Freilichtbühnen und Örtlichen Veranstaltern.

Wir schaffen gemeinsam: BEGEISTERNDE KONZERTERLEBNISSE!

Der aktuelle Gastspielkatalog enthält die beliebten Dauerbrenner und zahlreiche neue Produktionen, wie Just Tina, Made in Germany und Rhythm is a Dancer.

Mein Team und ich freuen uns auf eine erfolgreiche Zusammenarbeit!

Hilmar Körzinger

A handwritten signature in black ink that reads 'Hilmar Körzinger'. The signature is written in a cursive style with a large, sweeping flourish at the end.

AUSWAHL AN REFERENZEN

Open Air Konzerte | Festivals

Burg Open Air, Abenberg | Musiksommer, Ahaus | Basilika Open Air, Altötting | Allgäuer Freilichtspiele, Altusried | Waldbühne, Ahmsen | Open Air Freilichtbühne am Roten Tor, Augsburg | Limburg Sommer, Bad Dürkheim | Kulturfestival, Bad Füssing | Freilichtspiele, Bad Bentheim | Kurpark, Bad Homburg | Hessenpark Open Air, Bad Homburg | Park der Gärten, Bad Zwischenahn | Festspiele Balver Höhle, Balve | Classic Open Air am Gendarmenmarkt, Berlin | Citadel Music Festival, Zitadelle Berlin-Spandau | Ravensberger Park Open Air, Bielefeld | Calwer Klostersommer, Calw | Dinkelland Open Air, Ootmarsum (NL) | Burgfestspiele, Dreieichenhain | Frankenthal Open Air, Frankenthal | Fürstenfeldbrucker Sommer, Fürstenfeldbruck | Gießener Kultursommer, Gießen | Loreley Freilichtbühne, St. Goarshausen | Freilichtbühne, Greven-Reckenfeld | Bürgergarten Open Air, Hameln | Amphitheater, Hanau | Gilde Parkbühne, Hannover | Tanzwerder Open Air, Hannoversch Münden | Clingenburger Festspiele, Klingenberg | Ehrenbreitstein Open Air, Koblenz | Mittelrhein Musikfestival, Koblenz | Tanzbrunnen, Köln | Ludwigsburger Schloss Open Air, Ludwigsburg | Thermenplatz, Meran (I) | Klassik Festival, Monschau | Seebühne, Mörbisch (A) | Mühlheimer Opernnacht, Mühlheim | Münchner Open Air Sommer, München | Westpark Open Air, München | Neuburger Schloss Open Air, Neuburg a. d. Donau | Serenadenhof, Nürnberg | Schleissheimer Schloss Open Air, Oberschleißheim | Open Air, Schliersee | Montafoner Kultursommer, Schruns (A) | Rathaus Open Air, Singen | Open Air, Stadtlohn | Open Air, Starnberg | Killesberg Open Air, Stuttgart | Musiksommer, Tambach | Gut Kaltenbrunn Open Air, Tegernsee | Amphitheater, Trier | Porta Nigra Festival, Trier | JVA Open Air, Vechta | Burg Open Air, Veldenstein | Musiksommer, Viechtach | Weißenburger Sommer, Weißenburg | Wetzlarer Festspiele, Wetzlar | Luisenburg Festspiele, Wunsiedel u.v.a.m.

Schlösser | Klöster | Burgen

Klosterkonzerte, Benediktbeuern | Schloss Open Air, Brüggen | Schloßernacht, Dresden | Burgarena Finkenstein, Finkenstein am Faaker See (A) | Inselmünster, Frauenchiemsee | Schlossbergbühne Kasematten, Graz (A) | Marienroder Klosterkonzerte, Hildesheim | Schlosskonzerte, Ingolstadt | Sommerrausch Schloss Löwenstein, Kleinheubach | Burgfestspiele, Künzelsau | Schlosskonzerte Schloss Ludwigsburg, Ludwigsburg | Nymphenburger Schlosskonzerte, München | Münchner Residenzkonzernte, München | Klassik auf Schloss Schleißheim, Oberschleißheim | Schloss Stetten, Künzelsau | Stuttgarter Schlosskonzerte, Stuttgart | Burg Open Air, Wertheim u.v.a.m.

Kulturämter | Spielstätten

Parktheater im Kurhaus Göggingen, Augsburg | Winners Lounge / Spielbank, Bad Wiessee | Admiralspalast, Berlin | Tempodrom, Berlin | St. Matthäus-Kirche, Berlin | Festspielhaus, Bregenz (A) | Die Glocke, Bremen | Alte Oper, Frankfurt | Konzerthaus, Freiburg | Festspielhaus, Füssen | Stadthalle, Germering | Stadthalle, Gersthofen | Gerry Weber World, Halle / Westfalen | Congress Center, Hamburg | Laeiszhalle, Hamburg | Neue Philharmonie, Hamburg | Congress, Innsbruck (A) | bigBOX, Kempten | Bodenseeforum, Konstanz | SAP Arena, Mannheim | Rosengarten, Mannheim | Gasteig, München | Circus Krone, München | Cuvillies-Theater, München | Hugenottenhalle, Neu-Isenburg | Capitol, Offenbach | Teo-Otto-Theater, Remscheid | Salzburg Arena, Salzburg (A) | Stadeum, Stade | Liederhalle, Stuttgart | Kultur & Kongress Zentrum, Taufkirchen | Bürgerhaus, Unterföhring | Forum, Unterschleißheim | Stadthalle, Wien (A) | Kurhaus, Wiesbaden u.v.a.m.

Gartenschauen | Stadtjubiläen | Specials

Historisches Bürgerfest, Augsburg | Donaugartenschau, Deggendorf | Stadtjubiläum, Dillingen a.d. Donau | Stadtjubiläum, Friesoythe | Landesgartenschau, Hanau | INTHEGA | Bundesgartenschau, München | Gartenschau, Zülpich u.v.a.m.



KulturWelt GmbH
Bahnhofstr. 46
82467 Garmisch-Partenkirchen
Tel.: 08821 752220

www.kultur-welt.com
info@kultur-welt.com

Weitere Infos finden Sie auf unserer Website:
WWW.KULTUR-WELT.COM