

# GASTSPIELE

POP-ROCK TRIBUTES | SHOWS | FILMMUSIK  
KLASSIK | LESUNGEN | OPER



Montage: Weltweit, © Pixabay/Freepic, Bilder: © Christian Kaufmann, Lioba Schneck (2), Stéphane Kespante, Ulrich Odu, Oliver Forstner

# BEGEISTERNDE KONZERTERLEBNISSE



## BEGEISTERNDE KONZERTERLEBNISSE VON KLASSIK BIS ROCK/POP

Liebe Veranstalterinnen und Veranstalter, liebe Partner,

seit über 25 Jahren bin ich in der Veranstaltungsbranche tätig – als Tourneeveranstalter, Agentur und örtlicher Anbieter. Mit der KulturWelt GmbH arbeite ich mit langjährigen und verlässlichen Partnerschaften und der Erfahrung aus zahlreichen Produktionen im gesamten deutschsprachigen Raum zusammen.

Im Mittelpunkt steht ein hochwertiges Programm, das künstlerischen Anspruch mit Publikumsnähe verbindet. Unser Portfolio umfasst **Rock/Pop Tribute-Konzerte, Filmmusik- und Klassikformate sowie Lesungen – unter anderem mit Persönlichkeiten wie Rufus Beck und Michaela May.**

Auch in dieser Saison erweitern wir unser Angebot um ausgewählte Produktionen: Dazu zählen

- „**Let the Sky Fall – The Bond Concert Show**“ mit Thomas Borchert und Navina Heyne
- „**Aretha – The Queen of Soul**“
- „**Freedom – A Tribute to George Michael**“ und der
- **Live-Talk „Fußball & Helden“**, bei dem bekannte Persönlichkeiten des Sports ihre Erlebnisse zwischen großen Erfolgen und prägenden Momenten auf der Bühne teilen.

Ob Theater, Stadthalle oder Open-Air-Bühne – wir verstehen uns als Partner auf Augenhöhe und unterstützen Sie bei der Auswahl von Produktionen, die zu Ihrem Haus und Ihrem Publikum passen.

Vielen Dank für Ihr Vertrauen. Wir freuen uns auf die weitere Zusammenarbeit!

Hilmar Körzinger  
Inhaber und Geschäftsführer  
KulturWelt GmbH

# INHALTSVERZEICHNIS



## POP-ROCK TRIBUTE-KONZERTE

<b>NEU</b> The Music of Phil Collins & Genesis.....	4
<b>NEU</b> Freedom - A Tribute to George Michael.....	5
<b>NEU</b> ARETHA - The Queen of Soul.....	6
ABBA-Night.....	7
<b>NEU</b> Queen Tribute Show.....	8
Beatles-Night.....	8
Simon & Garfunkel Tribute Show.....	8
Just Tina.....	10
The Elton Show.....	10
Pink Floyd performed by echoes.....	11
Michael Jackson Forever.....	11
Italo Pop Night.....	12
Best of Austropop.....	12
The Spirit Of Falco.....	13
Merci, Udo Jürgens!.....	13
Made in Germany-Live.....	14
Völlig losgelöst.....	14
Rhythm is a Dancer.....	15
Whitney Houston.....	15

## SHOW

Kerstin Heiles.....	16
<b>NEU</b> Fußball & Helden - Live Talk.....	17
Sandmalerei-Show: Die schönsten Märchen   Fantasy World.....	18

## FILMMUSIK

<b>NEU</b> Let the Sky Fall.....	19
Filmmusik in Concert.....	20
100 Jahre Hollywood.....	20
The Music of Disney.....	21
The Music of Hans Zimmer & John Williams.....	21

## KLASSIK

Die Nacht der Tenöre.....	22
Italienische Nacht.....	23
Spanische Nacht.....	23
Vivaldi Vier Jahreszeiten.....	24
Johann-Strauss-Gala.....	24

Unsere Produktionen sind in der Regel ganzjährig auf  
Anfrage verfügbar!

Ausführliche Informationen, Videos und Pressematerial zu den einzel-  
nen Produktionen gibt es auch zum Download auf unserer Webseite:  
[www.kultur-welt.com/gastspiele](http://www.kultur-welt.com/gastspiele)

## LESUNGEN

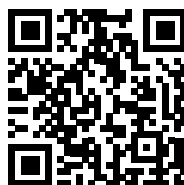
Michaela May liest.....	25
• „Kriminaltango“	
• „Liebe & weitere Katastrophen“	
• „Oh, Du Fröhliche“	
Rufus Beck liest.....	26
• „Von der Erde zum Mond“ Jules Vernes (Multi Media-One-Man Show)	
• „Supergute Tage“ Mark Haddon	
• „Garp und wie er die Welt sah“ John Irving	
• „Der alte Mann und das Meer“ Ernest Hemingway	
• „Galaktisch“ Frank Cottrell Boyce	
• „Die Reise nach Petuschki“ Wenedikt Jerofejew (Lesung mit Live-Musik)	
• „Sommernachtstraum“ Eine musikalische Stand-up Comedy begleitet vom Jazz Trio Tango Transit oder Klavierduo Walachowski	
• „Karneval der Tiere“ / „Peter und der Wolf“ Camille Saint-Saëns begleitet vom Klavierduo Walachowski	<b>NEU</b>

## WEIHNACHTEN & NEUJAHR

Rufus Beck liest Weihnachtsgeschichten.....	27	<b>NEU</b>
Weihnachten bei König Ludwig.....	27	<b>NEU</b>
Weihnachten mit Elisabeth Rehm, Familie & Freunden.....	28	
Festliches Neujahrskonzert.....	28	

## OPER | CHORWERKE

Carmina Burana.....	29
Nabucco.....	29
Aida.....	30
La Traviata.....	30
Carmen.....	31
Die Zauberflöte.....	31



# THE MUSIC OF PHIL COLLINS & GENESIS

Die Tribute-Show der Extraklasse – Welthits pur

Ein Konzert, das klingt wie das Original – und sich genauso anfühlt.



Die Musik von Phil Collins und Genesis gehört zu den prägendsten Sounds der internationalen Pop- und Rockgeschichte. Diese hochwertige Tribute-Produktion bringt die größten Hits beider Erfolgsstories in einem authentischen Live-Konzert auf die Bühne – emotional und nah am Original.

Mit Welthits wie „In the Air Tonight“, „Another Day in Paradise“, „Against All Odds“, „Invisible Touch“, „Land of Confusion“ oder „I Can't Dance“ verbindet das Programm mehrere Jahrzehnte Popgeschichte. **Genesis verkauften weltweit über 100 Millionen Tonträger, Phil Collins als Solokünstler sogar über 150 Millionen** – ein Repertoire mit außergewöhnlich hohem Wiedererkennungswert.

Die Produktion präsentiert diese Klassiker mit einer erstklassigen Liveband und charismatischem Gesang in einer energiegeladenen Show. Von atmosphärischen Balladen bis zu stadionauglichen Rocknummern entsteht ein Konzertabend, der sowohl eingefleischte Fans als auch ein breites Publikum begeistert.

Durch die enorme Popularität der Songs spricht das Programm mehrere Generationen an und eignet sich gleichermaßen für Theater, Stadthallen, Festivals oder Open-Air-Locations. Ein internationales Pop-Repertoire mit großem Publikumszugang und hoher Ticketnachfrage.

**Besetzung:** 7 Musiker-/SängerInnen | 2 Crew

**Dauer:** ca. 130 Min inkl. Pause

**Zielgruppe:** 35 - 70

**Verfügbarkeit:** ganzjährig

- Generationsübergreifendes Publikum mit hoher Nachfrage
- Ideal für Open-Air und Hallen



# GEORGE MICHAEL – FREEDOM

A Tribute to George Michael

Die Konzert-Sensation mit Fabrizio Levita & Frank Nimsgern



© Paja Harmanova

Die Musik von George Michael gehört bis heute zu den erfolgreichsten und beliebtesten Pop-Repertoires weltweit. Mehr als **120 Millionen verkaufte Tonträger**, **zahlreiche Nummer-1-Hits** und ikonische Songs machten ihn zu einer der prägendsten Stimmen der internationalen Popmusik.

Die Tribute-Produktion „George Michael – Freedom“ bringt diese außergewöhnliche Karriere in einem zweistündigen Livekonzert auf die Bühne. Das Programm vereint die größten Klassiker aus der Solozeit ebenso wie die frühen Erfolge von Wham!. Welthits wie „Freedom! '90“, „Careless Whisper“, „Father Figure“ oder „Wake Me Up Before You Go-Go“ sorgen für einen Konzertabend mit hohem Wiedererkennungswert und zahlreichen Mitsingmomenten.

Frontsänger Fabrizio Levita überzeugt mit einer Stimme, die dem Original außergewöhnlich nahekommt – eine Qualität, die auch die Presse hervorhebt: **„Wenn man die Augen schließt, denkt man, George Michael stünde dort wahrhaftig“** (Badische Neueste Nachrichten). Bekannt wurde Levita u. a. durch die Popstars-Band „Overground“ sowie internationale Engagements und Produktionen mit Künstlern wie Bonnie Tyler.

Musikalisch geleitet wird die Produktion vom **mehrfach ausgezeichneten Komponisten Frank Nimsgern**, dessen Arbeiten im Musiktheater und Konzertbereich Millionenpublikum erreichen. Gemeinsam mit einer hochkarätigen Liveband entsteht eine authentische Hommage an einen der größten Popstars seiner Generation – publikumsstark, emotional und generationenübergreifend.



© Birniasch Jürgen



© Paja Harmanova

**Besetzung:** Fabrizio Levita, Frank Nimsgern (Musikalische Leitung), 4 Bandmusiker  
**Zielgruppe:** 30 - 65 Jahre  
**Verfügbarkeit:** ganzjährig

- Welthits von Wham & George Michael
- Breites Publikum von Pop- und 80er/90er-Fans
- Bekannter Frontsänger & Musical Director



# ARETHA – THE QUEEN OF SOUL

Die Stimme der Soul-Ära

Eine Hommage an Aretha Franklin – kraftvoll, emotional, zeitlos



Die Musik von Aretha Franklin gehört zu den einflussreichsten Stimmen der Pop- und Soulgeschichte. Die „Queen of Soul“ verkaufte weltweit über **75 Millionen Tonträger**, **gewann 18 Grammy Awards** und prägte mit Songs wie „Respect“, „Think“, „(You Make Me Feel Like) A Natural Woman“ oder „Chain of Fools“ Generationen von Künstlerinnen und Künstlern.

Die Produktion „ARETHA – The Queen of Soul“ würdigt dieses außergewöhnliche musikalische Erbe in einem kraftvollen Livekonzert. Eine **hochkarätig besetzte 11-köpfige Band bringt den unverwechselbaren Sound der großen Soul-Ära authentisch auf die Bühne** – mit groovender Rhythm-Section, markanten Bläsern und einer ausdrucksstarken Frontstimme, die die emotionale Bandbreite dieser

Musik eindrucksvoll interpretiert. Von energiegeladenen Klassikern wie „Respect“ oder „Think“ bis zu gefühlvollen Balladen entsteht ein **Konzertabend voller Soul, Gospel und Rhythm & Blues**. Die Produktion verbindet musikalische Präzision mit leidenschaftlicher Bühnenpräsenz und lässt die Atmosphäre der großen Soul-Konzerte lebendig werden.

Durch die enorme Bekanntheit des Repertoires und die stilistische Vielfalt eignet sich die Show ideal für Theater, Konzerthäuser, Festivals und Open-Air-Reihen. Ein hochwertiges Tribute-Konzert mit großer musikalischer Qualität und starker emotionaler Wirkung – für Soul-Liebhaber ebenso wie für ein breites kulturinteressiertes Publikum.

**Besetzung:** 11 Musiker  
**Zielgruppe:** 30 - 70 Jahre  
**Verfügbarkeit:** ganzjährig

- Bandbreite von Soul, Gospel und Rhythm & Blues
- Welthits mit hohem Wiedererkennungswert
- Ideal für Theater, Festivals und Open-Air



# ABBA-NIGHT

A Tribute to ABBA

Das Original – seit über 25 Jahren



© Lidia Schreck

Die Musik von ABBA gehört zu den erfolgreichsten und beliebtesten Poprepertoires der Musikgeschichte. Mit **über 380 Millionen verkauften Tonträgern und zeitlosen Welthits** wie „Dancing Queen“, „Mamma Mia“, „Waterloo“, „Super Trouper“ oder „The Winner Takes It All“ prägt die schwedische Kultband bis heute Generationen von Musikfans weltweit.

Die „ABBA-Night“ bringt diese legendären Songs in einer mitreißenden Liveproduktion auf die Bühne. Zwei Sängerinnen und eine hochkarätige Liveband lassen den unverwechselbaren Sound der 1970er Jahre authentisch aufleben – mit **originalgetreuen Kostümen, energiegeladenen Choreografien** und einer Show, die das Publikum unmittelbar in die glitzernde Ära der Erfolgsgeschichte versetzt.

Seit über zwei Jahrzehnten begeistert dieses Format Zuschauer in ganz Europa. **Mehr als 350 erfolgreiche Konzerte und regelmäßig ausverkaufte Veranstaltungen** belegen die anhaltende Popularität der Produktion. Die hohe Hitdichte sorgt für einen **Konzertabend voller Mitsingmomente und ausgelassener Stimmung** – ein Programm, das sowohl eingefleischte Fans als auch ein breites **generationsübergreifendes Publikum** anspricht.

Durch die enorme Bekanntheit der Songs und die positive, tanzbare Atmosphäre eignet sich die „ABBA-Night“ ideal für Theater, Stadthallen, Festivals und große Open-Air-Veranstaltungen – ein verlässlicher Publikumsmagnet mit hoher Ticketverkaufsgarantie.



**Besetzung:** 7 Musiker-/SängerInnen | 1 Crew  
**Zielgruppe:** 5 - 75  
**Verfügbarkeit:** ganzjährig

- Zeitlose Welthits
- Ausgelassene Mitsing- und Tanzstimmung
- Seit über 25 Jahren erfolgreich auf Tour
- Ideal für Festivals und große Open-Airs



# QUEEN TRIBUTE SHOW

performed by Break Free

Die ultimative Hommage an Freddie Mercury & Queen



© Stéphane Kepenne

Die Musik von Queen gehört zu den größten Erfolgsstories der Rockgeschichte. Mit über **300 Millionen verkauften Tonträgern** weltweit und Hymnen wie „Bohemian Rhapsody“, „We Will Rock You“, „Radio Ga Ga“, „Somebody to Love“ oder „I Want To Break Free“ prägt die Band um Freddie Mercury bis heute Generationen von Musikfans.

Queen performed by „Break Free“ bringt diese legendären Songs in einer **energiegeladenen Live-Show** auf die Bühne. **Frontmann Giuseppe Malinconico überzeugt mit charismatischer Bühnenpräsenz und einer Stimme, die dem Original zum verwechseln nahekomm**t. Gemeinsam mit den hervorragend eingespielten Bandmusikern entsteht ein authentisches Konzerterlebnis, das **musikalisch wie visuell dem Spirit der großen Queen-Tourneen** entspricht.

**Originalgetreue Kostüme, eine dynamische Lichtshow** und die enorme Hitdichte sorgen für ein Publikumserlebnis mit zahlreichen Mitsing- und Gänsehautmomenten. Die Produktion ist **seit Jahren in ganz Europa erfolgreich auf Tour** und begeistert Zuschauer auf Theaterbühnen, in Konzerthallen sowie bei großen Festivals und Open-Air-Veranstaltungen.

Mit seinem ikonischen Repertoire und der generationsübergreifenden Bekanntheit bietet dieses Programm ein besonders publikumsstarkes Format mit quasi Sold-Out-Garantie. **Eine hochwertige Hommage an eine der größten Rockbands aller Zeiten – ganz im Sinne des unvergessenen Mottos: „The Show Must Go On“.**



© Godfrey J. Maass

**Besetzung:** 4 Musiker | 1 Crew  
**Zielgruppe:** 25 - 70 Jahre  
**Verfügbarkeit:** ganzjährig

- Authentischer Freddie-Mercury-Frontmann mit starker Bühnenpräsenz
- International erprobtes Tribute-Format mit großer Publikumsresonanz



# TRIBUTE - KONZERTE



## BEATLES-NIGHT

The Tribute Concert

Die Musik von The Beatles gehört zu den erfolgreichsten Repertoires der Popgeschichte. Mit **über 600 Millionen verkauften Tonträgern** weltweit prägt die Band um John Lennon, Paul McCartney, George Harrison und Ringo Starr bis heute Generationen von Musikfans.

Die „Beatles-Night“ bringt diese Klassiker in einer authentischen Liveproduktion auf die Bühne. Seit **über 20 Jahren begeistert die Show europaweit mit originalgetreuen Outfits, historischem Equipment und verblüffend nahen Stimmen**. Hits wie „She Loves You“, „A Hard Day’s Night“ oder „Yellow Submarine“ sorgen für einen Konzertabend mit vielen Mitsingmomenten – ein bewährtes Format für Theater, Stadthallen und Open-Air-Konzerte.

**Besetzung:** 4 Musiker  
**Zielgruppe:** 25 - 80  
**Verfügbarkeit:** ganzjährig

- Zeitlose Welthits
- Generationsübergreifendes Publikum
- Ideal für Theater, Stadthallen und Open-Air



## SIMON & GARFUNKEL TRIBUTE SHOW

Presented by Graceland

Die Songs von Simon & Garfunkel gehören zu den **zeitlosen Klassikern der Pop- und Folkgeschichte**. Welthits wie „The Sound of Silence“, „Bridge Over Troubled Water“ oder „Mrs. Robinson“ machten das Duo um Paul Simon und Art Garfunkel zu einem der erfolgreichsten Folkrock-Acts aller Zeiten, mit weltweit **über 100 Millionen verkauften Tonträgern**. Die „Simon & Garfunkel Tribute Show“ von Graceland bringt diese außergewöhnlichen Songs in einer musikalisch anspruchsvollen Liveproduktion auf die Bühne. Mit großem Einfühlungsvermögen, einer hervorragend eingespielten **Band und einem eigens arrangierten Streichquartett** entsteht ein berührender Konzertabend voller musikalischer Tiefe und emotionaler Momente – ein Programm, das besonders auf Theaterbühnen, in atmosphärischen Locations und bei ausgewählten Open-Air-Konzerten seine Wirkung entfaltet.

**Besetzungsvarianten:**  
• Graceland-Duo, Streichquartett & Band  
• Duo für Venues mit bis zu 400 Plätzen  
**Zielgruppe:** 35 - 75  
**Verfügbarkeit:** ganzjährig

- Hochwertige Liveproduktion mit Streichquartett
- Zeitlose Klassiker
- Besonders Theater und kleine Bühnen



# TRIBUTE - KONZERTE



© M. Kühn

## JUST TINA

Turner Tribute Show

Die Musik von Tina Turner gehört zu den größten Erfolgen der Rockgeschichte. Mit **über 100 Millionen verkauften Tonträgern** und Hits wie „Simply The Best“, „What’s Love Got To Do With It“ oder „River Deep – Mountain High“ begeisterte sie Millionen weltweit.

Die Show „Just Tina“ bringt diese Karriere authentisch auf die Bühne. **Frontsängerin Nathalie performed mit Powerstimme, Bühnenpräsenz und Energie originalgetreu. Die hochwertige Live- Band und Tänzerinnen lassen das Publikum begeistert explodieren.**

Von den frühen Ike-&-Tina-Erfolgen bis zu weltweiten Solo-Hits entsteht ein Konzertabend voller Emotion, Power und Mitsingmomenten – ideal für Theater, Stadthallen und Open-Air-Konzerte.

**Besetzung:** 8 Musiker-/SängerInnen  
+ 2 - 4 Tänzerinnen  
**Zielgruppe:** 30 - 70  
**Verfügbarkeit:** ganzjährig

- Originalgetreue Frontsängerin
- Hohe Mitsing- und Gänsehaut-Momente
- Ideal für Theater, Hallen und Open Air



© Volker Buschmann

## THE ELTON SHOW

The Greatest Celebration of the Rocketman

Die Musik von Elton John zählt zu den größten Erfolgen der Popgeschichte. Mit **über 300 Millionen verkauften Tonträgern** und endlosen Hits wie „Your Song“, „Rocket Man“, „I’m Still Standing“ oder „Can You Feel the Love Tonight“ begeisterte er Generationen weltweit.

**Der charismatische Australier C.J. Marvin, wird sogar vom Original als das weltweit authentischste Double bezeichnet. Seine Stimme, Bühnenpräsenz und schrillen Kostüme erzeugen ein energiegeladenes Konzert voller Emotionen und Mitsingmomente.**

Die Show umfasst die größten Hits aus vier Jahrzehnten und verwandelt Theater, Stadthallen und Open-Air-Events in ein farbenfrohes Pop-Spektakel.

**Besetzung:** 6 Musiker | 1 Tontechniker  
**Zielgruppe:** 30 - 80  
**Verfügbarkeit:** ganzjährig

- DER Elton John Sänger weltweit
- Welthits der Pop-Ikone
- Publikumsmagnet für Theater, Hallen und Open Air



# TRIBUTE - KONZERTE



## PINK FLOYD PERFORMED BY ECHOES

Die Musik von Pink Floyd zählt zu den einflussreichsten der Rockgeschichte. Mit **über 250 Millionen verkauften Tonträgern** und Alben wie The Dark Side of the Moon und The Wall prägte die Band Generationen. **echoes – Deutschlands bestes Tribute** – bringt diese monumentalen Klangwelten in einer **aufwendig produzierten Live-Show** auf die Bühne. Mit **über 500 Konzerten in zwölf Ländern** zählt sie zu den **führenden Produktionen Europas**. Klassiker wie Wish You Were Here, Comfortably Numb und Another Brick in the Wall verbinden musikalische Präzision mit **eindrucksvoller Licht- und Videoshow**. Die Band interpretiert die komplexen Arrangements mit großer Authentizität und Leidenschaft. Das Ergebnis ist ein Psychedelic Rock Erlebnis, das sowohl eingefleischte Fans als auch ein breites Rockpublikum anspricht – ideal für größere Hallen und Open-Air-Locations.

**Besetzung:** 6 Musiker | 4 Crew  
**Zielgruppe:** 30 - 80  
**Verfügbarkeit:** ganzjährig

- Kultrepertoire einer der größten Rockbands
- Über 500 erfolgreiche Konzerte in Europa
- Aufwendige Licht- und Videoshow
- Hochwertiges Rockformat für Hallen und Festivals



## MICHAEL JACKSON FOREVER

The Tribute Show

**Das musikalische Denkmal für den King of Pop!**

Diese Magie bringt Michael Jackson Forever zurück auf die Bühne. Mit Hits wie „Billie Jean“, „Beat It“ und „Thriller“ entsteht eine mitreißende Tribute-Show voller Energie und Nostalgie. **Das herausragende Double mit weltweiten Auftritten verkörpert Jackson mit verblüffender Authentizität – stimmlich wie tänzerisch.** Unterstützt von Liveband, Tänzern mit aufwendiger Choreografie, originalgetreuen Kostümen sowie einer spektakulären Licht- und Videoshow wird das Konzert zu einem multimedialen Erlebnis. Auch Klassiker der „The Jackson 5“ sorgen für zusätzliche Begeisterung.

Ein Publikumsmagnet mit hohem Wiedererkennungswert – ideal für Stadthallen, Theater und große Open-Air-Bühnen.



**Besetzung:**  
Michael Jackson Double, 2 Sänger,  
4 Musiker, 2 - 4 TänzerInnen  
**Zielgruppe:** 20 - 70  
**Verfügbarkeit:** ganzjährig

- Authentisches Double mit Tanzshow
- Liveband & TänzerInnen
- Generationenübergreifendes Publikum
- Theater, Stadthallen und Open-Air Locations



# TRIBUTE - KONZERTE



## ITALO POP NIGHT

Die größten Hits von Celentano bis Ramazotti

**Musica. Passione. Emozione** - Die Italo Pop Night ist ein musikalisches Fest des italienischen Lebensgefühls – leidenschaftlich, emotional, mitreißend. Die beiden **charismatischen Süditaliener** Rocky Verardo und Gianni Carrera, begleitet von vier international renommierten Live-Musikern, präsentieren ein **Hitfeuerwerk aus über fünf Jahrzehnten Italo Pop**. Von „Azzurro“ über „Una Festa sui Prati“ bis zu „Se Bastasse una Canzone“ – das Repertoire reicht von Adriano Celentano bis Eros Ramazzotti, von Ballade bis Tanzhit, von nostalgisch bis ausgelassen.

Ob bei Sommer-Open-Airs, in Konzerthäusern oder auf Galas – die Italo Pop Night begeistert jährlich hundettausende Fans in ganz Europa. Kein Wunder, dass diese sechs Signori als die beliebteste Italo-Show Deutschlands gelten.

**Besetzung:** 6 Musiker | 1 Tontechniker  
**Zielgruppe:** 20 - 80  
**Verfügbarkeit:** ganzjährig

- Charismatische süditalienische Sänger
- Die größten Italo-Pop-Hits live
- Perfektes Sommer- und Open-Air-Format



## BEST OF AUSTROPOP

Das Beste aus 50 Jahren Austropop

Der Austropop gehört zu den **erfolgreichsten Kapiteln deutschsprachiger Popmusik**. Musiker wie Rainhard Fendrich oder Wolfgang Ambros prägten mit ihren Songs ganze Generationen – und sind bis heute fester Bestandteil des Konzert- und Radiorepertoires.

Die Show „Best of Austropop“ vereint die **größten Klassiker dieser Ära in einem mitreißenden Liveprogramm**. Sechs Musiker präsentieren Hits wie „Fürstenfeld“, „Großvater“ oder „Weus'd a Herz hast wia a Bergwerk“ mit viel musikalischem Schmäh und authentischem Sound. Die hohe Hitdichte sorgt für einen Abend voller **Mitsingmomente, Nostalgie und ausgelassener Stimmung**. Mit seinem emotionalen Repertoire zwischen Pop, Rock und Singer-Songwriter-Tradition spricht das Programm ein breites Publikum an. Ein publikumsnahes Konzertformat, das sich hervorragend für Stadthallen, Stadtfeste und Open-Air-Konzerte eignet.

**Besetzung:** 6 Musiker  
**Zielgruppe:** 20 - 80  
**Verfügbarkeit:** ganzjährig

- Generationsübergreifendes Publikum
- Viele Mitsing- und Stimmungsmomente
- Ideal für Stadtfeste und Open-Air Locations



# TRIBUTE - KONZERTE



© Michael Nagelschmidt

## THE SPIRIT OF FALCO

Best of Falco Live

Die Musik von Falco zählt zu den **international erfolgreichsten Beiträgen der deutschsprachigen Popgeschichte**.

Mit Welthits, wie „Rock Me Amadeus“, „Der Kommissar“, „Vienna Calling“, „Jeanny“ oder „Out of the Dark“ schrieb er Musikgeschichte und prägte die 1980er- und 1990er- Jahre nachhaltig. „The Spirit of Falco“ bringt dieses Repertoire mit großer Authentizität live auf die Bühne.

**Hans-Peter Gill, seit Jahren als Falco-Double bekannt, verkörpert vom Aussehen und Stimme, mit Stil und Bühnenhaltung das Original mit bemerkenswerter Präzision.** Mit Live-Band, und visuellen Elementen entsteht ein energiegeladenes Konzertformat. Das Programm verbindet Pop, Rock und den **unverwechselbaren Wiener Charakter zu einem publikumsstarken Abend.**

Ideal für Stadthallen, Theater und Open-Air-Locations.

**Besetzung:** 1 Sänger, 4 Musiker,  
1 Background-Vocal | 1 Tontechniker  
**Zielgruppe:** 30 - 65  
**Verfügbarkeit:** ganzjährig

- Authentische Interpretation durch etabliertes Falco-Double
- Internationale Kult-Hits
- Hallen- und Open-Air-Bühnen



© Klaus Marns

## MERCI, UDO JÜRGENS!

Seine schönsten Lieder präsentiert von Sahnemixx

Die Musik von Udo Jürgens gehört zu den bedeutendsten Erfolgen des deutschsprachigen Chansons und Schlagers. Mit **über 100 Millionen verkauften Tonträgern und zeitlosen Klassikern** wie „Griechischer Wein“, „Mit 66 Jahren“ oder „Aber bitte mit Sahne“ prägte er Generationen und setzte musikalische Maßstäbe. „Merci, Udo Jürgens!“ ist eine hochwertige Tribute-Show. **Mit stilistischer Präzision, musikalischer Qualität und großer Bühnenpräsenz entsteht ein Konzertabend, der die Atmosphäre eines echten Udo-Konzerts authentisch vermittelt – emotional, elegant und publikumsnah.** Udo Jürgens selbst bezeichnete sein Double als authentisch!

Das Programm vereint die größten Hits mit dem typischen Flair aus Big-Band-Klang, Charme und pointierter Moderation. Ein Format mit hoher Wiedererkennbarkeit und generationsübergreifender Strahlkraft – ideal für Theater, Stadthallen und Open-Air-Veranstaltungen.

**Besetzung:** Sahnemixx (1 Sänger, 7 Musiker,  
1 Background-Vocal) | 3 Crew  
**Zielgruppe:** 35 - 80  
**Verfügbarkeit:** ganzjährig

- Authentische Konzertatmosphäre durch das bekannteste Udo Jürgens Double
- Kult-Hits zum Mitsingen
- Bewährtes Format für Theater und Open Air



# TRIBUTE-KONZERTE



## MADE IN GERMANY – LIVE

Eine Zeitreise durch die deutsche Popmusik

„Made in Germany“ ist eine unterhaltsame Zeitreise durch die deutsche Pop- und Rockgeschichte. Songs von **Udo Lindenberg**, **Nena**, **Herbert Grönemeyer**, **Die Toten Hosen**, **Sarah Connor** und **Johannes Oerding** verbinden Generationen zu einem mitreißenden Konzertabend.

Begleitet von seiner **hochwertigen Liveband** präsentiert **Thorsten Nathan** die größten Hits aus Pop, Rock und Schlager. **Schauspieler und Autor Norman Cöster** (u. a. Autor von „Bernd das Brot“) führt als exzentrischer Professor mit seiner „Zeitmaschine“ humorvoll durch das Programm.

Ein kurzweiliges **Liveformat mit Story und Mitsingmomenten** – ideal für Theater, Stadthallen und Open-Air-Events.

**Besetzung:** 8 MusikerInnen + 1 Erzähler | 2 Crew  
**Zielgruppe:** 25 - 70  
**Verfügbarkeit:** ganzjährig

- Große Hits der deutschen Pop- und Rockgeschichte
- Originelles Story-Konzept mit humorvoller Moderation



## VÖLLIG LOSGELÖST

Mit den größten Hits aus Schlager und NDW

Deutschsprachiger Schlager und NDW gehören seit Jahrzehnten zu den publikumsstärksten Konzertformaten.

„Völlig losgelöst“ vereint die **populärsten Partyhits von Künstlern, wie Helene Fischer, Kerstin Ott, Beatrice Egli, Nena, Peter Schilling oder Andreas Gabalier** in einer mitreißenden Live-Show.

Die Band Schlagerfürsten um Frontfrau May präsentiert ein **stimmungsvolles Programm mit den bekanntesten Mitsinghits der letzten Jahrzehnte** – von „Atemlos durch die Nacht“ bis „Major Tom“.

Eine hochwertige Konzertshow, die Publikum **aller Altersgruppen** zum Mitsingen und Feiern einlädt.

Das Format verbindet modernen Schlager mit Klassikern der Neuen Deutschen Welle und eignet sich besonders für Stadtfeste, Hallenveranstaltungen und große Open-Air-Konzerte.

**Besetzung:** 6 Musiker  
**Zielgruppe:** 20 - 70  
**Verfügbarkeit:** ganzjährig

- Partyformat mit vielen Mitsingmomenten
- Breites Publikum
- Stadtfeste, Open Air Konzerte



# TRIBUTE-KONZERTE



## RHYTHM IS A DANCER

A Tribute to the 90ies – die größten Eurodance & Partyhits

Die 90er-Jahre zählen zu den prägendsten Jahrzehnten der Pop- und Dancegeschichte. „Rhythm is a Dancer“ vereint die größten Eurodance- und Pop-Hits dieser Ära in einer **energiegeladenen Liveproduktion** – mit Songs von **Snap!, Dr. Alban, La Bouche, Mr. President, Ace of Base** sowie internationalen Pop-Ikonen wie **Britney Spears und Backstreet Boys**. Mit **hochkarätiger Liveband & SängerInnen, professionellen Tänzerinnen und einer dynamischen Lichtshow** entsteht ein mitreißendes Konzerterlebnis. Titel wie „Rhythm of the Night“, „It’s My Life“, „Be My Lover“ oder „Everybody“ sorgen für durchgehend volle Tanzflächen.

Das Format **spricht mehrere Generationen an – sowohl das 90er-Publikum als auch jüngere Besucher** – und eignet sich ideal für Open-Airs, Stadtfeste und Stadthallen mit Fokus auf Partystimmung und hohe Besucherzahlen.

**Besetzung:** 6 Musiker, 2 Tänzerinnen  
Optional: weitere Tänzerinnen  
Optional: DJ/ane für After-Show Party  
**Zielgruppe:** 20 - 55  
**Verfügbarkeit:** ganzjährig

- Kultige 90er-Eurodance- und Pop-Hits
- Professionelle Liveband mit Showelementen
- Zum Tanzen & Mitsingen
- Open-Airs, Stadtfeste und Stadthallen



## WHITNEY HOUSTON

Mehr als ein Moment

Die Musik von Whitney Houston zählt zu den größten Erfolgen der Popgeschichte. Mit **über 200 Millionen verkauften Tonträgern** und Welthits wie „I Wanna Dance with Somebody“, „One Moment in Time“ oder „I Will Always Love You“ wurde sie zu einer der erfolgreichsten Sängerinnen aller Zeiten. „Mehr als ein Moment“ ist eine **hochwertige Hommage, die Houstons musikalisches Erbe eindrucksvoll auf die Bühne bringt**. Kerstin Heiles interpretiert die Songs mit stimmlicher Power und emotionaler Tiefe. Dieser Konzertabend würdigt die gesamte künstlerische Bandbreite und Persönlichkeit der Pop-Ikone.

Das Format verbindet starke Live-Performance mit atmosphärischer Bühnenpräsenz und spricht ein breites Publikum an. Ideal für Theater, Stadthallen und ausgewählte Open-Air-Veranstaltungen, die auf ein qualitativ hochwertiges, emotionales Konzertprogramm setzen.

**Besetzung:** Kerstin Heiles und Christoph Pauli & Band | 2 Crew  
**Zielgruppe:** 30 - 75  
**Verfügbarkeit:** ganzjährig

- Hochkarätige Sängerin mit starker Bühnenpräsenz
- Emotionales Konzertformat mit Tiefe
- Ideal für Theater, Kulturreihen & Open Air



# KERSTIN HEILES

Eine Gesangskünstlerin mit vielen Facetten



Kerstin Heiles ist eine Gesangskünstlerin mit außergewöhnlicher Bühnenpräsenz und beeindruckender Wandlungsfähigkeit. Mit ihrer ausdrucksstarken Stimme und ihrem darstellerischen Talent schlüpft sie mühelos in die Rollen großer Ikonen der Musik- und Filmgeschichte. Gemeinsam mit ihrem kongenialen Partner Christoph Pauli (Klavier) und dessen Band, entstehen Programme, die musikalisch wie szenisch begeistern und das Publikum auf eine emotionale Reise mitnehmen.

## PROGRAMME (Auswahl)

### DIVAS – Die großen Ikonen

Von Zarah Leander bis Adele

Eine glamouröse Hommage an Legenden, wie Zarah Leander, Hildegard Knef, Marilyn Monroe, Judy Garland, Sophia Loren, Doris Day und Adele. Kerstin Heiles lässt die Diven mit Stimme, Charme und Schauspielkunst eindrucksvoll wieder aufleben. Ein facettenreicher Streifzug durch Jahrzehnte Musikgeschichte – voller Emotion, Humor und großer Interpretationskunst.



### Spiel's nochmal – Unvergessliches aus der Traumfabrik

Eine mitreißende Revue der schönsten Filmmusiken und legendärsten Filmszenen – von „Casablanca“ bis „Moulin Rouge“. Musik, Schauspiel und Inszenierung verschmelzen zu einem lebendigen Kinoerlebnis auf der Bühne.

### Chanson d'Amour – Edith Piaf

Ein intensiver, berührender Abend rund um das Leben und die Musik der großen Edith Piaf – voller Leidenschaft, Melancholie und französischem Flair.

#### Besetzung:

Kerstin Heiles  
 Christoph Pauli, Klavier  
 Verschiedene Bandgrößen | 2 Crew

**Verfügbarkeit:** ganzjährig

- Bekannte Protagonisten
- Hohe Programmvierfalt
- Besetzungsvarianten
- Theater, Konzerthäuser, Kulturstätten



# FUSSBALL & HELDEN – LIVE

Der Fußball Talk

Fußball-Legenden. Persönliche Geschichten – live in Ihrer Location



Ein Abend, der weit über den Sport hinausgeht: „Fußball & Helden – Live“ **verbindet große Spiele, legendäre Persönlichkeiten und persönliche Geschichten zu einem ebenso informativen wie unterhaltsamen Live-Talk.** Erzählt von den Protagonisten selbst – moderiert von Oliver Forster, einer der bekanntesten Stimmen des deutschen Fußballs und Stadionsprecher der Nationalmannschaft. Ob Weltmeister, Europameister, Trainerikonen oder Kultspieler: Hier treffen Erinnerungen an historische Turniere, dramatische Finalspiele und emotionale Wendepunkte auf Humor, Selbstironie und echte Einblicke hinter die Kulissen. **Vom „Sommermärchen“ bis zu den großen Triumphmomenten, von Kontroversen bis zu Gänsehaut-Nächten – dieser Talkabend bietet Fußballgeschichte zum Anfassen.**

Dank der Kombination aus Moderation, Interviewformat und wechselnden Gästen entsteht ein lebendiges Bühnenergebnis mit hoher Publikumsbindung – ideal für Theater, Stadthallen, Vereinsräume und Eventformate mit sportaffinem Publikum. Ein Abend für Fans, Kenner und alle, die Fußball Backstage erleben wollen.

#### Mögliche THEMEN (Kurzfassung)

- WM- und EM-Triumphe
- Legendäre Spiele & Turniermomente
- Trainer, Weltmeister & Kultspieler
- Sommermärchen & große Finalnächte
- Reizfiguren & Fußball-Ikonen
- Geschichten hinter den Kulissen
- Live-Talk mit Überraschungsgästen

**Besetzung:** Oliver Forster & Stargäste

**Dauer:** 2 × 45 Minuten Talk

**Verfügbarkeit:** ganzjährig

- Fußball-Legenden live – zum Anfassen mit Autogrammstunde
- Theater, Stadthallen, Clublocations, Schlosshöfe, Weingüter oder Vereinsräume



# SANDMALEREI SHOW

Themen: Die schönsten Märchen | Fantasy World



Ein faszinierendes Zusammenspiel aus Live-Zeichnung und Musik: In der Sandmalerei **entstehen Bilder direkt vor den Augen des Publikums**. Eine Sandkünstlerin gestaltet auf einer beleuchteten Glasplatte feine Motive, die in Echtzeit auf Großleinwand projiziert werden. Passend ausgewählte Musik gibt Rhythmus und Emotion vor und verstärkt die Atmosphäre jeder Szene.

Das Besondere dieser Kunstform liegt in ihrer Vergänglichkeit: **Bilder entstehen, verwandeln sich und lösen sich wieder auf – fließend, überraschend und scheinbar mühelos**. Aus einer Bewegung entsteht das nächste Motiv, aus einer Idee eine neue Bildwelt. Das Publikum erlebt permanenten Wandel und bleibt gespannt, was mit wenigen Handgriffen und feinen Gesten als Nächstes erscheint.

Die **Show verbindet Ästhetik, Erzählkunst und musikalische Dramaturgie zu einem poetischen Gesamterlebnis** – ideal für Theater, Kulturprogramme, Familienveranstaltungen, Firmen-Events und besondere Anlässe.

**Auf Wunsch mit eigenen Motiven!**

## THEMEN

### Die schönsten Märchen

Lebendige Sandbilder zu Klassikern wie „Hänsel und Gretel“, „Aschenputtel“ und „Frau Holle“ – vertraut und neu interpretiert.

### Fantasy World

Eine künstlerische Reise über sieben Kontinente – visuell erzählt in eindrucksvollen, atmosphärischen Bildern.

**Besetzung:** 1 Sandmalerei-Artistin | 1 Techniker

**Dauer:** 2 x 45 Minuten

**Zielgruppe:** 5 - 85

**Technik:** Glastisch/Kamera werden mitgebracht.  
Örtlich Beamer/Leinwand

- Für alle Altersgruppen
- Individuelle Bilder möglich
- Geringer technischer Aufwand
- Für Gala-, Kultur- und Firmenprogramme



# LET THE SKY FALL

The BOND Concert Show

Thomas Borchert & Navina Heyne mit der Lizenz zum rocken.



Sie hat Stil. Er hat Stimme. Gemeinsam haben sie die Lizenz zum Rocken.

In LET THE SKY FALL entführen die Musicalstars Thomas Borchert und Navina Heyne das Publikum auf eine musikalische 007-Zeitreise – durch mehr als 60 Jahre James Bond-Filmgeschichte voller Spannung, Glamour und großer Emotionen.

Mit ikonischen Songs wie „Skyfall“, „GoldenEye“, „Diamonds Are Forever“ und „Live and Let Die“ zünden die beiden ein stimmungswaltes Feuerwerk, das nicht nur Bond-Fans in den Bann zieht.

Doch dieser Abend ist weit mehr als ein Konzert: Pointiert moderiert, humorvoll inszeniert und voller Augenzwinkern liefern sich die beiden charmannten Entertainer auch mal ein **musikalisches Duell um den besten Bond – inklusive Wortgefechten und stilvoller Waffeneinsätze.**

Ob Theater, Konzerthaus oder Sommer-Open-Air: Diese Show hat alles, was ein perfekter Abend braucht – Action, Leidenschaft, Witz und Welthits.



## Programminhalt

The James Bond Theme \* Goldfinger \* Thunderball \* You only live twice \* From Russia with love \* Diamonds are Forever \* Mooreraker \* Nobody does it better \* A view to a kill \* For your Eyes only \* Live and let Die \* Licence to Kill \* The living Daylights \* Tomorrow never Dies \* Goldeneye \* The World is not enough \* Writings on the Wall \* You know my Name \* No Time to Die \* Another Way to Die \* Skyfall

**Besetzung:** Thomas Borchert & Navina Heyne  
+ 4 Musiker | 1 Crew  
**Zielgruppe:** 30 - 70  
**Verfügbarkeit:** Oktober 27 - Februar 28  
und auf Anfrage

- Große Bond-Welthits
- Bekannte Musicalstars
- Unterhaltsame Moderation mit Showelementen



# FILMMUSIK



© Sandra Steh

## FILMMUSIK IN CONCERT

Soundtrack-Momente live – intim - bewegend

Die großen Soundtracks des Kinos gehören zu den emotionalsten Kompositionen der modernen Musikgeschichte. „Filmmusik in Concert“ bringt diese **weltbekannten Melodien in einer Ensemblebesetzung Live auch auf kleinere Bühnen.**

Das **Ensemble „The Movie Players“**, bestehend aus 14 Instrumental-solistInnen interpretieren Werke aus Filmen wie „Star Wars“, „Schindler’s Liste“, „The Godfather“, „Gladiator“ und „Forrest Gump“. Die von **Markus Elsner sorgfältig arrangierten und unterhaltsam moderierten Blockbuster melodien verbinden kammermusikalische Präzision mit großer emotionaler Wirkung.** So entsteht ein atmosphärischer Konzertabend, der die Magie berühmter Filmmomente live erlebbar macht. Ein hochwertiges Programm für Theater, Konzertreihen, Kammermusiksäle - auch in kleineren Kapazitäten!

**Besetzung:** The Movie Players (14 MusikerInnen)  
Musikalische Leitung: Markus Elsner  
**Zielgruppe:** 25 - 70  
**Verfügbarkeit:** ganzjährig

- Hochwertiges Instrumentalensemble
- Weltbekannte Soundtracks
- Emotionales Konzertformat
- Ideal für Theater und Kulturreihen bis 700



© HK

## 100 JAHRE HOLLYWOOD

Die große Gala der Filmmusik

**Von Mittele Erde bis zur Milchstraße!** „100 Jahre Hollywood“ ist eine **orchestrale Hommage an die größten Soundtracks der Filmgeschichte.** Die Frankfurter Sinfoniker präsentieren die legendären Klangwelten des Kinos in einem eindrucksvollen Konzertabend – emotional, kraftvoll und mit großem Wiedererkennungswert. Auf dem Programm stehen Musik aus Filmen wie Star Wars (John Williams), The Lord of the Rings (Howard Shore) und Pirates of the Caribbean (Hans Zimmer). Die **großen Themen der Filmgeschichte entfalten im sinfonischen Klang ihre ganze Wirkung** – von epischen Abenteuern bis zu berührenden Kinomomenten.

Ein atmosphärischer Konzertabend, der Publikum aller Generationen anspricht und sich hervorragend für Theater, Konzerthäuser und Open-Air-Bühnen eignet.

**Besetzung:**  
Frankfurter Sinfoniker (ca. 37 MusikerInnen)  
Musikalische Leitung: Volker Christ  
**Zielgruppe:** 25 - 75  
**Verfügbarkeit:** ganzjährig

- Hollywood-Soundtracks live mit Orchester
- Breites Publikum
- Ideal für Theater, Konzerthäuser und Open-Air-Bühnen





## THE MUSIC OF DISNEY

Die schönsten Disney-Songs für die ganze Familie

The Walt Disney Company steht seit Jahrzehnten für **ikonische Filmmusik und generationenübergreifende Geschichten**.

The Music of Disney – Live in Concert präsentiert die schönsten Songs der Disney-Filmgeschichte in einem hochwertigen Konzerterlebnis für die ganze Familie.

Mit dem Czech Symphony Orchestra und MusicalsolistInnen unter der musikalischen Leitung von Franz Bader erklingen Klassiker aus „The Little Mermaid“, „The Lion King“, „Beauty and the Beast“ und „Aladdin“ in orchesterlicher Klangfülle. Die Arrangements verbinden große Symphonik mit emotionaler Bühnenpräsenz. Ein märchenhafter Abend voller Magie, Wiedererkennungswert und Orchesterklang – ideal für Theater, Konzerthäuser und stimmungsvolle Open-Air-Formate.

**Besetzung:** Czech Symphony Orchestra (ca. 55 MusikerInnen), 2 - 4 GesangssolistInnen, Musikalische Leitung: Franz Bader  
**Zielgruppe:** 6 - 80  
**Verfügbarkeit:** auf Anfrage

- Weltbekannte Disney-Songs
- Großes Orchester
- Familienfreundlich
- Konzerthäuser und Open-Air



## THE MUSIC OF HANS ZIMMER & JOHN WILLIAMS

Zwei Legenden. Unzählige Melodien..

Hans Zimmer und John Williams zählen zu den erfolgreichsten Filmkomponisten der Gegenwart. Dieses Konzert vereint ihre beliebtesten Werke in einem **eindrucksvollen Orchesterprogramm – ein Abend voller Welthits, Klangkraft und Emotion**. Zu den Highlights gehören Musik aus „Star Wars“, „Harry Potter“ und „Jurassic Park“ (John Williams) sowie aus „Inception“, „The Dark Knight“, „Gladiator“ und „Pirates of the Caribbean“ (Hans Zimmer).

Das Czech Symphony Orchestra bringt diese Kultsoundtracks mit großer orchesterlicher Wucht auf die Bühne. Ein hochwertiges Filmmusik-Erlebnis mit breiter Zielgruppenwirkung – ideal für Theater, Konzerthäuser und große Open-Air-Bühnen.

**Besetzung:** Czech Symphony Orchestra (ca. 55 MusikerInnen), 2 - 4 Gesangssolisten, Musikalische Leitung: Franz Bader  
**Zielgruppe:** 20 - 80  
**Verfügbarkeit:** auf Anfrage

- Die 2 bekanntesten Filmkomponisten
- Großes Orchester
- Breites Publikum
- Konzerthäuser und Open-Air



# DIE NACHT DER TENÖRE

Ein Feuerwerk der Stimmen

Große Stimmen. Große Gefühle. Ein unvergesslicher Konzertabend.



Die Nacht der Tenöre gehört zu den **erfolgreichsten Klassikformaten** im deutschsprachigen Raum und begeistert seit Jahren ein breites Publikum – von Opernkennern bis zu Musicalsfans. **Drei herausragende Tenöre präsentieren gemeinsam mit den renommierten Frankfurter Sinfonikern** ein hochwertiges Programm voller musikalischer Höhepunkte.

Das Repertoire reicht von **weltbekannten Arien aus Oper und Operette über italienische Canzonen bis hin zu ausgewählten Musical-Highlights oder Rock-Songs.**

Die stilistische Bandbreite, die vokale Spitzenqualität und die intensive Bühnenpräsenz sorgen für einen dynamischen,

publikumswirksamen Konzertabend mit großer emotionaler Strahlkraft.

Dieses Format **verbindet klassische Werke mit populären Songs und schafft ein Erlebnis, das sowohl anspruchsvolle Klassikliebhaber als auch ein breites Konzertpublikum begeistert.**

Die Produktion ist **in verschiedenen Besetzungsvarianten von der reinen Pianobegleitung über ein 12 köpfiges Ensemble bis hin zum Sinfonieorchester in unterschiedlicher musikalischer Ausrichtung vielseitig gestaltbar.**

Ideal geeignet für Konzerthäuser, Theater, Schlösser, historische Säle sowie repräsentative Open-Air-Bühnen.

#### Besetzungsvarianten:

3 Tenöre

Piano oder 12 / 35 MusikerInnen

**Zielgruppe:** 25 - 75

**Verfügbarkeit:** ganzjährig

- Drei Spitzen-Tenöre
- Oper, Canzone, Musical, Popsongs
- Starkes Format für Gala- und Kulturabende
- Theater, Konzertsäle, Schlösser, Open Air





## ITALIENISCHE OPERNACHT

Die schönsten italienischen Opernarien

Die Italienische Opernacht ist eine musikalische Hommage an die **großen Meisterwerke der Oper**. Mit **über 100 Aufführungen** begeistert das Format ein breites Publikum – von Kennern bis zu Einsteigern.

Das Programm vereint Highlights aus La Traviata, Norma, Tosca und Rigoletto. Zarte Arien, leidenschaftliche Duette und kraftvolle Ensembles sorgen für einen abwechslungsreichen, emotionalen Konzertabend.

Die unterhaltsame Moderation verbindet Musiknummern und Hintergrundwissen. Dank **flexibler Besetzung** ist die Produktion vielseitig einsetzbar – ideal für Theater, Konzerthäuser, Schlösser und Open-Air-Bühnen.

### Besetzungsvarianten:

2 - 3 SängerInnen | 6 / 12 / 35 MusikerInnen  
Musikalische Leitung: Markus Elsner  
Musikalische Leitung: Volker Christ  
**Zielgruppe:** 35 - 80

- Über 100 erfolgreiche Aufführungen
- Flexibel skalierbares Format
- Theater, Konzertsäle, Schlösser, Open Air



## SPANISCHE NACHT

Höhepunkte aus Carmen, Bolero & Liedern

Die Spanische Nacht entführt das Publikum in die Klangwelt Südeuropas – geprägt von Leidenschaft, Rhythmus und emotionaler Intensität. Im Mittelpunkt stehen **Höhepunkte aus Carmen von Georges Bizet**, **ergänzt durch ausgewählte spanische Lieder sowie als dramaturgischen Höhepunkt Boléro von Maurice Ravel**.

Mit ausdrucksstarken Arien, kraftvollen Duetten und atmosphärischen Orchesterklängen entsteht ein abwechslungsreicher Konzertabend voller Farben und Dynamik. **Optional kann ein Flamenco-Ensemble das Programm erweitern und mit Tanz und Live-Performance zusätzliche Bühnenwirkung** erzeugen. Die Produktion verbindet klassische Musik mit südländischem Temperament und eignet sich besonders für Theater, Schlösser, historische Säle sowie stimmungsvolle Open-Air-Bühnen.



**Besetzung:** Süddeutsches Kammerensemble (8 MusikerInnen) + 2 Sänger  
Optional mit Flamencotänzerin und -musiker  
Musikalische Leitung: Markus Elsner  
**Zielgruppe:** 30 - 80

- Weltbekannte Opern- und Orchesterwerke
- Emotionale, atmosphärische Dramaturgie
- Optional mit Flamenco-Ensemble
- Theater, Konzertsäle, Schlösser, Open Air





© Loba Schneck

## VIVALDI - VIER JAHRESZEITEN

Antonio Vivaldis Meisterwerk

Das weltberühmte Werk Antonio Vivaldis feiert **300 Jahre musikalische Geschichte**. Die „Vier Jahreszeiten“ zählen zu den **meistgespielten Kompositionen der Klassik** und begeistern durch ihre **bildhafte Klangsprache** – von lebendigem Frühling über sommerliche Dramatik bis zu herbstlicher Fülle und winterlicher Klarheit.

Mit den **Nymphenburger Streichersolisten** und der **vielfach ausgezeichneten Violinistin Angelika Lichtenstern** entsteht ein intensives Live-Erlebnis auf höchstem künstlerischem Niveau. Die Interpretation verbindet stilistische Authentizität mit emotionaler Ausdruckskraft. Ergänzt durch ausgewählte Werke aus Barock und Klassik bietet das Programm einen abwechslungsreichen Konzertabend.

**Besetzung:** Nymphenburger Streichersolisten  
 Besetzungsoptionen: 7 Musiker / 13 Musiker  
 Solovioline: Angelika Lichtenstern  
**Zielgruppe:** 30 - 80  
**Verfügbarkeit:** ganzjährig

- Weltberühmtes Jubiläumswerk (300 Jahre)
- Hochkarätige Solistin und Ensemble
- Ideal für Kulturreihen und besondere Spielorte



© Bertram Zehetbauer

## JOHANN-STRAUSS-GALA

Ein Abend voller Walzer, Operette & Wiener Charme

Die Musik von Johann Strauss II steht wie kaum eine andere für den **Wiener Walzer** und die **goldene Operettenära**. Mit Werken, wie „Die Fledermaus“, „Der Zigeunerbaron“ oder „Wiener Blut“ schuf er zeitlose Klassiker, die weltweit zu festlichen Anlässen erklingen. Das Programm enthält unvergängliche Melodien vom 3/4 Takt bis zur Polka.

Durch **variable Besetzungsgrößen** ist das Format flexibel an unterschiedliche Bühnen anpassbar – **vom kammermusikalischen Ensemble bis zur größeren Orchesterfassung**.

**Auf Wunsch mit professionellen Walzertanzpaaren buchbar und zum Mittanzen für Ihr Publikum.**

Ein ideales Programm für Silvester-, Neujahrs- und Festkonzerte sowie Theater- und Schlossveranstaltungen, dass sich **auch als Nachmittagsprogramm zum Kaffee eignet**.

**Besetzungsvarianten:**  
**Süddeutsches Kammerensemble**  
 12 Musiker | 2 SängerInnen  
**Johann-Strauss-Orchester Frankfurt**  
 30 Musiker | 2 SängerInnen

- Klassiker des Walzerkönigs
- Festliches Programm für Saison- und Neujahrskonzerte
- Theater, Konzert- und Ballsäle



# MICHAELA MAY LIEST...

Eine Stimme, viele Geschichten

Kriminaltango | Liebe & weitere Katastrophen | Oh, Du Fröhliche | ...



Die beliebte Münchner Schauspielerin Michaela May gehört seit Jahrzehnten zu den **prägenden Persönlichkeiten der deutschen Film-, Fernseh- und Theaterlandschaft**. Für ihre künstlerische Arbeit wurde sie unter anderem **mit dem Grimme-Preis ausgezeichnet**.

Auch als Vorleserin begeistert sie mit Charme, Humor und großer erzählerischer Intensität. Ihre Lesungen verbinden Literatur, Unterhaltung und persönliche Bühnenpräsenz zu einem ebenso unterhaltsamen wie atmosphärischen Abend.

#### Mehrere Programme stehen zur Auswahl:

In „**Kriminaltango**“ widmet sich Michaela May humorvollen und pointierten Geschichten über Liebe, Beziehungen und menschliche Verwicklungen.

„**Liebe & weitere Katastrophen**“ präsentiert spannende Kurzkrimis mit überraschenden Wendungen und feinem Humor.

Zur Adventszeit bietet sie mit „**Oh, du Fröhliche**“ eine stimmungsvolle Weihnachtslesung mit heiteren und besinnlichen Texten, musikalisch begleitet von der Familienmusik Servi oder der Akkordeonistin Maria Reiter.

Weitere ausgewählte Werke:

- **Hinter dem Lächeln, Autobiographie**
- **Kino, Kino – Axel Hacke**
- **Liebesgeschichte – Elke Heidenreich**

Ein vielseitiger literarischer Abend – ideal für Theater, Literaturfestivals, Kulturhäuser und Adventsprogramme.

**Besetzung:** Michaela May |  
Optional mit musikalischer Begleitung:  
- Maria Reiter, Akkordeon  
- Familienmusik Servi

**Verfügbarkeit:** ganzjährig

- TV bekannte Grimme Preisträgerin
- Breite Programmauswahl
- Flexible Besetzung
- Für Abos, Literaturfestivals, Kulturhäuser



# RUFUS BECK LIEST...

Die Stimme der Harry-Potter-Hörbücher live

Eine Stimme, tausend Geschichten!



Der Schauspieler und Hörbuchsprecher Rufus Beck begeistert seit Jahren mit seinen **eindrucksvollen Lesungen und multimedialen Bühnenprogrammen**. Besonders bekannt wurde er durch seine **preisgekrönten Hörbuchinterpretationen der Harry Potter-Reihe, für die er gleich viermal mit der Goldenen Schallplatte ausgezeichnet** wurde.

Mit seiner unverwechselbaren Stimme, großer Spielfreude und einem feinen Gespür für Dramaturgie verwandelt Rufus Beck Literatur in ein lebendiges Bühnenereignis.

Seine Programme reichen **von klassischen Lesungen über musikalische Formate bis hin zu multimedialen One-Man-Shows** – mal humorvoll, mal nachdenklich, immer intensiv erzählt.

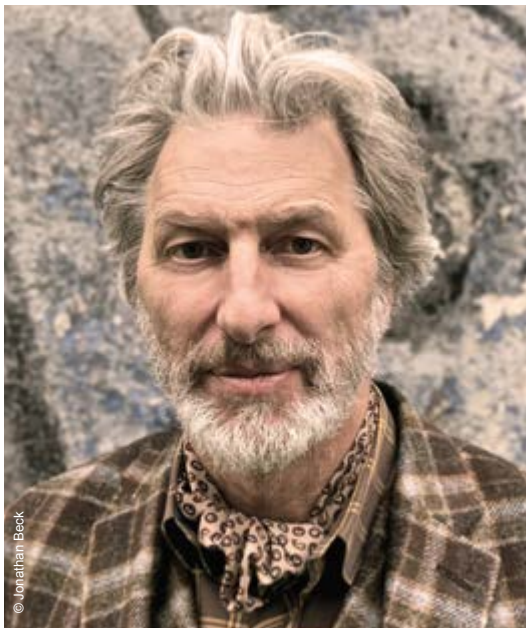
#### Ausgewählte Programme:

- **Der Karneval der Tiere** – Camille Saint-Saëns  
Erzählkonzert mit dem Klavierduo Walachowski
- **Sommernachtstraum** – nach William Shakespeare  
Musikalische Stand-up-Comedy mit Tango Transit
- **Von der Erde zum Mond** – nach Jules Verne  
Multimedia-One-Man-Show
- **Supergute Tage** – Mark Haddon
- **Garp und wie er die Welt sah** – John Irving
- **Der alte Mann und das Meer** – Ernest Hemingway
- **Galaktisch** – Frank Cottrell Boyce
- **Die Reise nach Petuschki** – Wenedikt Jerofejew  
Lesung mit Live-Musik  
und viele weitere Programme mehr...

**Besetzung:** Rufus Beck |  
Optional mit: Jazz Trio Tango Transit  
Klavierduo Walachowski  
**Zielgruppe:** 5 -95  
**Verfügbarkeit:** ganzjährig

- Starsprecher der Harry-Potter-Hörbücher
- Große Programmauswahl
- Lesung, Musik + Multimedia kombinierbar  
Theaterabos, Literaturfestivals, Open Air





© Jonathan Beck

## RUFUS BECK LIEST WEIHNACHTSGESCHICHTEN

Der renommierte Schauspieler Rufus Beck **verbindet in diesem besonderen Weihnachtsprogramm Literatur und Musik** zu einem atmosphärischen Gesamterlebnis.

Gemeinsam mit dem **Jazz-Trio Engelrausch (auch bekannt als Tango Transit)** entstehen neu interpretierte Weihnachtslieder in jazzigen, groovigen Arrangements. Ergänzt durch Texte u. a. von Hans Christian Andersen, Rainer Maria Rilke und Joachim Ringelnatz entsteht ein abwechslungsreiches Programm aus Märchen, Gedichten und Erzählungen.

Ein **stilvolles Weihnachtskonzert mit literarischer Tiefe, musikalischer Qualität und festlicher Atmosphäre** – ideal für Theater, Konzerthäuser, Kirchen und besondere Adventsformate.

**Besetzung:** Rufus Beck  
Jazz Trio Tangotransit  
**Zielgruppe:** 30 - 80  
**Verfügbarkeit:** Adventszeit

- Hochkarätiger und bekannter Schauspieler mit starker Bühnenpräsenz
- Jazzige Neuinterpretation klassischer Weihnachtslieder



© Privat

## WEIHNACHTEN BEI KÖNIG LUDWIG

Weihnachten am Hof des Märchenkönigs

Ein festlicher Abend aus dem Hause Wittelsbach verbindet Geschichte, Humor und bayerische Weihnachtstradition zu einem atmosphärischen Bühnenprogramm.

Autor, Historiker und Schauspieler **Andreas M. Bräu erzählt mit Charme von besonderen Bräuchen und überraschenden Anekdoten am Hof von König Ludwig II.** und schlüpft dabei in die Rolle des Märchenkönigs. So werden historische Rituale und königliche Eigenheiten **lebendig und unterhaltsam** vermittelt.

**Musikalisch begleitet von bayerischer Stubenmusik und einem klassischen Streichquartett** entsteht eine stimmungsvolle Klangwelt – ideal für Theater, Schlösser und weihnachtliche Kulturprogramme.

**Besetzung:** Andreas M. Bräu | Musikensemble  
**Zielgruppe:** 5 - 90  
**Verfügbarkeit:** Adventszeit

- Bekannter Ludwig Darsteller
- Unterhaltsam, humorvoll, festlich
- Atmosphärisch ideal für Theater, Schlösser & Säle



# WEIHNACHTEN



## ALTBAYERISCHER ADVENT MIT FAMILIE REHM & FREUNDEN

Das traditionelle Volksmusikkonzert

Die Familie Rehm aus Garmisch-Partenkirchen steht wie keine andere für **authentische Bayerische Volksmusik**. Seit Jahrzehnten ist sie in unterschiedlichen Formationen durch Auftritte in Rundfunk und Fernsehen im In- und Ausland bekannt. Die **beliebte BR-Moderatorin Elisabeth Rehm (Bei uns dahoam)** präsentiert traditionelle Volksmusik zusammen mit ihrer Familie – nunmehr in der dritten Generation – und befreundeten Sängern und Musikanten.

Dafür hat sie ein besonderes Programm mit **alpenländischen Liedern und Weisen, besinnlichen und humorvollen Texten** zusammengestellt, die auf das Weihnachtsfest einstimmen. Und so klingt traditionsgemäß der Abend mit dem gemeinsamen Andachtsjodler aus.

**Besetzung:** BR Moderatorin Elisabeth Rehm, Familie Rehm, Befreundete Volksmusikgruppen aus Oberbayern  
**Zielgruppe:** 30 - 80  
**Verfügbarkeit:** Adventszeit

- Traditionelle Volksmusik
- Authentische Musiker & Sänger
- Beliebte BR Moderatorin
- Stadthallen, Kirchen, Konzerthäuser



## FESTLICHES NEUJAHRSKONZERT

Jahresauftakt im 3/4Takt

Das Festliche Neujahrskonzert steht ganz im Zeichen von Johann Strauss II., des unangefochtenen „Walzerkönigs“ und prägenden Meisters der Wiener Tanzmusik. Mit rund 500 Kompositionen – darunter Walzer, Polkas und Quadrillen – schuf er ein Werk von zeitloser Strahlkraft und Eleganz.

In der **Tradition der weltberühmten Wiener Neujahrskonzerte** erklingen die schönsten Werke Strauss' sowie ausgewählte Arien und Duette aus seinen erfolgreichsten Operetten. Schwungvolle Rhythmen, melodiose Leichtigkeit und der unverwechselbare Wiener Charme verbinden sich zu einem festlichen Konzert voller Glanz und Lebensfreude.

**Ideal als stilvoller Jahresauftakt, zur Saisoneroöffnung oder zum Finale** in Theatern, Konzerthäusern, Schlössern, historischen Sälen und für repräsentative Gala-Formate.

**Besetzungsvarianten:**  
Süddeutsches Kammerensemble  
(12 MusikerInnen, 2 Sänger)  
Johann-Strauss-Orchester Frankfurt  
(30 MusikerInnen, 2 Sänger)

- Weltbekannte Klassiker des Walzerkönigs
- Flexible Besetzungen
- Ideal für Neujahrs- und Galakonzerte





## CARMINA BURANA

Kantate von Carl Orff

„CarminaBurana“ von Carl Orff zählt zu den **bedeutendsten Chorwerken des 20. Jahrhunderts**. Die kraftvolle Vertonung mittelalterlicher Texte über Schicksal, Liebe und Lebenslust ist **weltweit eines der meist-aufgeführten Werke der klassischen Musik**. Besonders der berühmte **Chor „O Fortuna“** steht für überwältigende Klanggewalt und emotionale Intensität. Die Produktion der „Venezia Festival Opera“ bringt dieses **Monumentalwerk mit über 100 Mitwirkenden**, internationalen SolistInnen wie z.B. Oscar de la Torre und unter der musikalischen Leitung von Nayden Todorov eindrucksvoll auf die Bühne.

Die Aufführung ist **konzertant oder szenisch mit Ballett realisierbar**. Ein imposantes Klangerlebnis mit großer Strahlkraft – ideal für Theater, Konzerthäuser, Stadthallen und große Open-Air-Spielstätten.

### Besetzung:

Über 100 Mitwirkende Orchester & Chor  
3 Solisten, Musikalische Leitung: Nayden Todorov

**Zielgruppe:** 30 - 80

**Verfügbarkeit:** Sommer & auf Anfrage

- Weltbekanntes Chorwerk
- Über 100 Mitwirkende
- Konzertant oder szenisch
- Theater, Konzerthäuser und Freilichtbühnen



## NABUCCO

Oper von Giuseppe Verdi - Venezia Festival Opera

„Nabucco“ von Giuseppe Verdi gilt als Meilenstein der Operngeschichte. Der **weltberühmte Gefangenenchor „Va, pensiero“** machte das Werk zu einem Symbol für Freiheit und Hoffnung. Die Oper verbindet dramatische Intensität mit großer chorischer Klangkraft und zählt zu den meistgespielten Werken des Repertoires. Die **Produktion der „Venezia Festival Opera“ begeistert seit über 20 Jahren auf internationalen Tourneen**. Mit **über 100 Mitwirkenden, internationalen Opernstars, historischer Ausstattung** und einer klaren, spannungsgeladenen Regie, entsteht ein **traditionell erzählter Opernabend** von hoher Wirkung. Die **musikalische Leitung liegt bei Nayden Todorov, dem Leiter des „Sofia Philharmonic Orchestras“**.

Ein eindrucksvolles Opernereignis mit großer Bühnenpräsenz – ideal für große Theater, Konzerthäuser und Open-Air-Spielstätten.

**Besetzung:** ca. 100 Mitwirkende  
Venezia Festival Opera + Gesangssolisten,  
Musikalische Leitung: Nayden Todorov  
**Zielgruppe:** 30 - 80  
**Verfügbarkeit:** Sommer & auf Anfrage

- Internationale Starbesetzung
- Über 20 Jahre erfolgreiche Tourneen
- Historische Kostüme & Regie
- Theater, Konzerthäuser und Open-Air





## AIDA

Oper von Giuseppe Verdi – Venezia Festival Opera

„Aida“ von Giuseppe Verdi ist ein Inbegriff des großen italienischen Musiktheaters. Seit über 100 Jahren begeistert das Werk – unter anderem in der Arena di Verona – mit **monumentalen Chorszenen, dramatischer Spannung und emotionaler Tiefe**. Die Produktion der „Venezia Festival Opera“ bringt diese Oper seit über 20 Jahren erfolgreich auf internationale Tourneen. Mit historischen Kostümen und über 100 Mitwirkenden entsteht ein Abend von epischem Klang und großer Bühnenwirkung. In den **Hauptrollen überzeugen SolistInnen führender Opernhäuser** mit starker Präsenz und vokaler Qualität. Die **musikalische Leitung liegt bei Nayden Todorov, dem Leiter des „Sofia Philharmonic Orchestras“**. Ein Opernereignis mit Strahlkraft – ideal für große Theater, Konzerthäuser und Open-Air-Spielstätten.

**Besetzung:** ca. 100 Mitwirkende  
Venezia Festival Opera + Gesangssolisten,  
Musikalische Leitung: Nayden Todorov  
**Zielgruppe:** 30 - 80  
**Verfügbarkeit:** Sommer & auf Anfrage

- Internationale Starbesetzung
- Über 20 Jahre erfolgreiche Tourneen
- Historische Kostüme & Regie
- Theater, Konzerthäuser und Open-Air



## LA TRAVIATA

Oper von Giuseppe Verdi – Venezia Festival Opera

„La Traviata“ von Giuseppe Verdi gehört zu den **meistgespielten Opern der Welt**. Die Geschichte um Violetta Valéry, **inspiriert von Die Kameliendame von Alexandre Dumas** (Sohn), verbindet große Emotion mit musikalischer Brillanz. Weltberühmte Arien wie „Libiamo ne' lieti calici“ und „Addio del passato“ machen das Werk zu einem zeitlosen Opernerlebnis. Die Produktion der „Venezia Festival Opera“ präsentiert das Meisterwerk in klassischer Inszenierung mit historischer Ausstattung und **internationaler Solistenbesetzung** auf höchstem Niveau. Die **musikalische Leitung liegt bei Nayden Todorov, dem Leiter des „Sofia Philharmonic Orchestras“** was für eine stilistisch präzise und emotional dichte Interpretation steht. Ein Opernklassiker mit starker Zugkraft – ideal für Theater, Konzerthäuser und große Open-Air-Spielstätten.

**Besetzung:** ca. 100 Mitwirkende  
Venezia Festival Opera + Gesangssolisten,  
Musikalische Leitung: Nayden Todorov  
**Zielgruppe:** 30 - 80  
**Verfügbarkeit:** Sommer & auf Anfrage

- Internationale Starbesetzung
- Über 20 Jahre erfolgreiche Tourneen
- Historische Kostüme & Regie
- Theater, Konzerthäuser und Open-Air



## CARMEN

Oper von Georges Bizet



© Carolin Blezker

„Carmen“ zählt zu den meistgespielten Opern weltweit. Mit der berühmten Ouvertüre, der „Habanera“ und dem Torerolied „Votre toast, je peux vous le rendre“ besitzt das Werk eine **außergewöhnlich hohe Bekanntheit**. Liebe, Leidenschaft und Tragik verbinden sich zu einem zeitlosen Musikdrama.

Die Produktion der „Venezia Festival Opera“ mit international renommierten SolistInnen präsentiert das Meisterwerk in traditioneller Regie mit farbenprächtigen Kostümen und Bühnenbild. Unter der **musikalischen Leitung von Nayden Todorov** entfaltet sich Bizets Partitur mit dramatischer Präzision und klanglicher Intensität.

Ein emotionsreiches Opernerlebnis mit starker Publikumswirkung – ideal für Theater, Konzerthäuser und große Open-Air-Spielstätten.

**Besetzung:** ca. 100 Mitwirkende  
Venezia Festival Opera + Gesangssolisten,  
Musikalische Leitung: Nayden Todorov  
**Zielgruppe:** 30 - 80  
**Verfügbarkeit:** Sommer & auf Anfrage

- Internationale Starbesetzung
- Über 20 Jahre erfolgreiche Tourneen
- Historische Kostüme & Regie
- Theater, Konzerthäuser und Open-Air



© Luca Caleters

## DIE ZAUBERFLÖTE

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

„Die Zauberflöte“ von Wolfgang Amadeus Mozart ist **bekannt wie moderne Musicals**. Das Werk verbindet märchenhafte Elemente mit tiefgründiger Symbolik und weltberühmten Arien wie „Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen“ und „Ein Mädchen oder Weibchen“.

Die Geschichte vom Sieg der Liebe über Prüfungen und Dunkelheit **begeistert seit Generationen**. Die **farbenprächtige Inszenierung des „Budapester Operntheaters“** mit **deutschsprachigen SolistInnen** kombiniert **hohe musikalische Qualität** mit **fantasievollen Bühnenbildern und aufwendigen Kostümen**.

Seit dem Mozart-Jahr 2006 wird diese Produktion erfolgreich aufgeführt und überzeugt durch klare Dramaturgie und publikumsnahe Darstellung.

Ein ideales Opernerlebnis für Theater, Konzerthäuser und Open-Air-Spielstätten – klassisch, verständlich und familieneeignet.



© Luca Caleters



© Luca Caleters

**Besetzung:** ca. 80 Mitwirkende  
Budapester Operntheater + deutschsprachige  
Gesangssolisten,  
**Zielgruppe:** 30 - 80  
**Verfügbarkeit:** 26. Dezember - 6. Januar

- Internationale Starbesetzung
- Über 20 Jahre erfolgreiche Tourneen
- Historische Kostüme & Inszenierung
- Theater, Konzerthäuser und Open-Air



# AUSWAHL AN REFERENZEN

## Open Air Konzerte | Festivals

Burg Open Air, Aabenberg | Musiksommer, Ahaus | Basilika Open Air, Altötting | Allgäuer Freilichtspiele, Altusried | Waldbühne, Ahmsen | Burgfestspiele Alzenau | Open Air Freilichtbühne am Roten Tor, Augsburg | Limburg Sommer, Bad Dürkheim | Kulturfestival, Bad Füssing | Freilichtspiele, Bad Bentheim | Kurpark, Bad Homburg | Hessenpark Open Air, Bad Homburg | Seebühne Bad Staffelstein | Park der Gärten, Bad Zwischenahn | Festspiele Balver Höhle, Balve | Seebühne Bremen | Classic Open Air am Gendarmenmarkt, Berlin | Citadel Music Festival, Zitadelle Berlin-Spandau | Ravensberger Park Open Air, Bielefeld | Burghausen Open Air | Klostersommer Hirsau, Calw | Dinkelland Open Air, Ootmarsum (NL) | Burgfestspiele, Dreieichenhain | Junge Garde Dresden | Frankenthal Open Air, Frankenthal | Fürstenfeldbrucker Sommer, Fürstenfeldbruck | Gießener Kultursommer, Gießen | Loreley Freilichtbühne, St. Goarshausen | Freilichtbühne, Greven-Reckenfeld | Bürgergarten Open Air, Hameln | Amphitheater, Hanau | Gilde Parkbühne, Hannover | Tanzwerder Open Air, Hannoversch Münden | Clingenburger Festspiele, Klingenberg | Ehrenbreitstein Open Air, Koblenz | Mittelrhein Musikfestival, Koblenz | Tanzbrunnen, Köln | Ludwigsburger Schloss Open Air, Ludwigsburg | Seebühne Elbauenpark, Magdeburg | Kultursommer Marienberg | Thermenplatz, Meran (I) | Klassik Festival, Monschau | Seebühne, Mörbisch (A) | Mühlheimer Opernacht, Mühlheim | Münchner Open Air Sommer, München | Westpark Open Air, München | Neuburger Schloss Open Air, Neuburg a.d. Donau | Kultur-Sommer im Serenadenhof, Nürnberg | Schleissheimer Schloss Open Air, Oberschleißheim | Freilichtbühne Ötigheim | Montafoner Kultursommer, Schruns (A) | Schleswig Holstein Musikfestival | Rathaus Open Air, Singen | Open Air, Stadthohn | Open Air, Starnberg | Killesberg Open Air, Stuttgart | Fürther Stadtfest | Musiksommer, Tambach | Freilichtbühne Tecklenburg | Gut Kaltenbrunn Open Air, Tegernsee | Amphitheater, Trier | Porta Nigra Festival, Trier | JVA Open Air, Vechta | Burg Open Air, Veldenstein | Musiksommer, Viechtach | Musiksommer am Walchenseekraftwerk | Weißenburger Sommer, Weißenburg | Wetzlarer Festspiele, Wetzlar | Luisenburg Festspiele, Wunsiedel | u.v.a.m.

## Schlösser | Klöster | Burgen

Klosterkonzerte, Benediktbeuern | Schloss Open Air, Brüggen | Schloßernacht, Dresden | Burgarena Finkenstein, Finkenstein am Faaker See (A) | Inselmünster, Frauenchiemsee | Schlossbergbühne Kasematten, Graz (A) | Marienroder Klosterkonzerte, Hildesheim | Schlosskonzerte, Ingolstadt | Sommerrausch Schloss Löwenstein, Kleinheubach | Burgfestspiele, Künzelsau | Schlosskonzerte Schloss Ludwigsburg, Ludwigsburg | Nymphenburger Schlosskonzerte, München | Münchner Residenzkonzerte, München | Klassik auf Schloss Schleißheim, Oberschleißheim | Schloss Salem | Schloss Stetten, Künzelsau | Neues Schloss, Stuttgart | Burg Open Air, Wertheim u.v.a.m.

## Theater | Konzerthäuser | Spielstätten

Parktheater im Kurhaus Göggingen, Augsburg | Winners Lounge / Spielbank, Bad Wiessee | Admiralspalast, Berlin | Tempodrom, Berlin | St. Matthäus-Kirche, Berlin | Festspielhaus, Bregenz (A) | Die Glocke, Bremen | Metropol Theater Bremen | Alte Oper, Frankfurt | Jahrhunderthalle Frankfurt | Konzerthaus, Freiburg | Festspielhaus, Füssen | Stadthalle, Germering | Stadthalle, Gersthofen | Theater Gütersloh | Gerry Weber World, Halle / Westfalen | Steintor Varieté, Halle (Saale) | Congress Center, Hamburg | Laeiszhalle, Hamburg | Elbphilharmonie, Hamburg | Congress, Innsbruck (A) | bigBOX, Kempten | Bodenseeforum, Konstanz | Gewandhaus zu Leipzig | SAP Arena, Mannheim | Rosengarten, Mannheim | Bundesgartenschau, München | Gasteig, München | Circus Krone, München | Cuvillies-Theater, München | Isarphilharmonie, München | Hugenottenhalle, Neu-Isenburg | Capitol, Offenbach | Dreiländerhalle Passau | Teo-Otto-Theater, Remscheid | Salzburg Arena, Salzburg (A) | Stadien, Stade | Liederhalle, Stuttgart | Theaterhaus, Stuttgart | Kultur & Kongress Zentrum, Taufkirchen | Bürgerhaus, Unterföhring | Forum, Unterschleißheim | Stadthalle, Wien (A) | Kurhaus, Wiesbaden | Kulturpalast Dresden | u.v.a.m.



KulturWelt GmbH  
Bahnhofstr. 46  
82467 Garmisch-Partenkirchen  
Tel.: 08821 752220

info@kultur-welt.com

Weitere Infos finden Sie auf unserer Website:  
[www.kultur-welt.com/gastspiele](http://www.kultur-welt.com/gastspiele)

